

**La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer La Convivencia Escolar En Los  
Estudiantes Del Grado 10 De La Institución Educativa Villanueva De Valencia Córdoba.**

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica.

Fundación Universitaria los Libertadores

Judith Paola Ospina Velasco & Elías Leonardo Arrieta

Noviembre, 2017

## **Agradecimientos**

A Dios por la vida y por esta gran oportunidad que me ha brindado.

A mi esposa por el apoyo incondicional.

A mis hijos, por la comprensión y tolerancia.

A todas esas personas que de una u otra forma aportaron  
un granito de arena para alcanzar este gran sueño.

**ELIAS**

## Resumen

Lograr una sana convivencia escolar parece una utopía, el sueño de todo educador es el de disfrutar de un entorno de armonía, en donde las relaciones pacíficas entre los miembros del plantel educativo sea una constante. No somos ajenos a ese sueño, por eso este proyecto de investigación busca consolidar la lúdica nuestra herramienta de trabajo que favorezca las relaciones que al interior de la instrucción se dan.

El trabajo esta planteado desde un enfoque cualitativo debido a que nos propone un claro fundamento humanista para abordar la comprensión y entendimiento de la realidad social, en este mismo orden de ideas, la línea de Investigación Institucional en la que se enmarca el presente trabajo, es la línea didáctica, la cual proyecta y define como intencionalidad explícita la búsqueda de estrategias, métodos y rutas que fortalezcan la enseñanza en todos los niveles del sistema educativo. Por lo tanto para la ejecución del proyecto se hace necesario diseñar una estrategia de intervención integral que brinde a los estudiantes de décimo grado herramientas de habilidades del manejo de las emociones y sentimientos, como aspecto importante en la formación de los niños, niñas y adolescentes, orientadas a promover formas de convivencia más armónicas desde el ámbito escolar, vinculando en este proceso a toda la comunidad educativa, por lo cual nace la propuesta “el navegante” que consta de cuatro etapas tituladas: 1. Descubriendo mi entorno, 2. Me ubico y me sumerjo para saber el que y el porqué, 3. Salvando mi entorno y 4. Me engancho con el buen trato. Cada una de las etapas fue planteada como estrategia lúdica para promover formas de convivencia más armónica desde el ámbito escolar y familiar. Cada etapa va acompañada de una serie de actividades lúdicas de expresión oral, corporal y artística, que responden a las necesidades de la población objeto de estudio.

Palabras Claves: Convivencia Escolar, Lúdica, Estrategia, Buen trato, Expresión, Pedagogía.

### **Abstract**

Achieving a healthy school life seems utopian, the dream of every educator is to enjoy an environment of harmony, where the peaceful relations between the members of the educational establishment is a constant. We are not oblivious to that dream, that is why this research project seeks to consolidate the playful our work tool that favors the relationships that within the instruction are given.

The work is raised from a qualitative approach because it proposes a clear humanistic foundation to address the understanding and understanding of social reality, in this same order of ideas, the line of Institutional Research in which the present work is framed, is the didactic line, which projects and defines as intentionality the search for strategies, methods and routes that strengthen teaching at all levels of the education system. Therefore, for the execution of the project, it is necessary to design a comprehensive intervention strategy that provides tenth grade students with skills tools to manage emotions and feelings, as an important aspect in the formation of children and adolescents, oriented to promote more harmonious forms of coexistence from the school environment, linking in this process to the entire educational community, which is why the "navigator" proposal is born, which consists of four stages entitled: 1. Discovering my environment, 2. I locate and I immerse myself to know what and why, 3. Saving my environment and 4. I get hooked on good treatment. Each of the stages was proposed as a playful strategy to promote more harmonious forms of

coexistence from the school and family environment. Each stage is accompanied by a series of playful activities of oral, corporal and artistic expression, which respond to the needs of the population under study.

Key words: School Coexistence, Play, Strategy, Good treatment, Expression, Pedagogy.

## Tabla de Contenido

Capítulo 1. Planteando la Convivencia.....	8
Capítulo 2. Contextualizando la convivencia.....	12
Capítulo 3. Iluminando la convivencia.....	43
Capítulo 4. Navegando en el mar de la convivencia.....	60
Capítulo 5. Anclando en la conclusión de la convivencia.....	68
Lista de referencias.....	69
Anexos.....	70

## Lista de Figuras

Figura 1. Dinámica de la Investigación Acción Crítica Reflexiva.....	43
Figura 2. Fases del Método de investigación Acción Crítica Reflexiva.....	44
Figura 3. Pregunta 1 Cuestionario.....	48
Figura 4. Pregunta 2 Cuestionario.....	49
Figura 5. Pregunta 3 Cuestionario.....	51
Figura 6. Pregunta 4 Cuestionario.....	52
Figura 7. Pregunta 5 Cuestionario.....	53
Figura 8. Pregunta 6 Cuestionario.....	54
Figura 9. Pregunta 7 Cuestionario.....	55
Figura 10. Pregunta 8 Cuestionario.....	56
Figura 11. “EL NAVEGANTE.....	58

## **Capítulo 1**

### **Planteando la convivencia**

Los alumnos de 10 grado de la institución educativa Villa Nueva de Valencia Córdoba, no poseen herramientas adecuadas para la resolución de conflictos, razón por la cual sus relaciones interpersonales dentro del aula de clase son conflictivas. Estas conductas conflictivas entre estudiantes generan un ambiente negativo en la relación de pares y sentimientos de impotencia en los docentes, quienes no poseen herramientas pedagógicas para mantener un ambiente armónico en las aulas de clase. Son varios los factores que inciden para que se presente conducta disruptiva entre los estudiantes, podríamos mencionar que de 43 estudiantes del grado decimo el 45 % hacen parte de familias disfuncionales, con padres que no cuentan con habilidades para manejar conflictos dentro del núcleo familiar, con conductas agresivas o simplemente padres con estilos de crianza inadecuadas, siendo permisivos o autoritarios en la formación de sus hijos, otro factor con alta incidencia en la conducta negativa de los adolescentes son los medios de comunicación; la música, los programas de televisión, los videos juegos y películas que están cargadas de contenido violento, igualmente es importante resaltar que muchos docentes no cuentan con métodos pedagógicos que los ayude a afrontar este tipo de retos estos factores y otros que de seguro serán estudiados a fondo en otro campo de investigación, pueden ser una de las causa para que en los planteles educativos se presenten problemas de convivencia escolar.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario que docentes y demás profesionales en el campo de la educación, implementemos estrategias pedagógicas en las aulas de clase para ayudar a nuestros estudiantes a adquirir herramientas y habilidades para la vida en resolución de conflictos, es así como nace la necesidad de crear un proyecto en donde la lúdica se convierta en una estrategia



pedagógica para brindar a los estudiantes de grado 10 las herramientas necesarias para mejorar la convivencia escolar.

### **Formulación del Problema:**

¿De qué manera la actividad lúdica como estrategia pedagógica, se convierte en una herramienta para fortalecer la convivencia escolar en los alumnos del grado 10 de la Institución Educativa Villa Nueva de Valencia Córdoba?

### **Justificación:**

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan actualmente docentes y demás profesionales de la educación es el de lograr convivencias pacíficas entre estudiantes, existen manuales de convivencia que nos dice paso a paso como debemos actuar ante comportamientos disruptivos de los estudiantes, sin embargo nos invade sentimientos de impotencia ya que en la práctica, estos protocolos de atención estipulados en los manuales de convivencia son engorrosos y de tipo sancionable.

Docentes y demás miembros de la institución educativa Villa Nueva de Valencia Córdoba, no estamos exentos de esta problemática, los problemas de conducta disruptivos de niños y adolescentes vinculados a la institución generan un ambiente hostil dentro y fuera de las aulas de clase, generando cansancio emocional y desmotivación tanto en docentes como en estudiantes, por lo que se hace necesario implementar estrategias pedagógicas en las aulas de clase para ayudar a nuestros estudiantes a adquirir herramientas y habilidades para la vida en resolución de conflictos.

Pero el gran interrogante es ¿Qué hacer?, ¿de qué manera podemos contribuir para que la convivencia dentro y fuera de las aulas de clase sea positivas?

Numerosos estudios han demostrado que las actividades lúdicas dentro del aula de clase se convierten en nuestras aliadas al afrontar problemas de convivencia escolar, ya que el arte, las rondas, rimas, la danza, los juegos coreográficos, y retahílas como expresión cultural, pueden permitir a los estudiantes abrir espacios en donde, a partir del juego, logran romper con la cotidianidad, teniendo la oportunidad de exteriorizar su alegría, sus dotes histriónicos, mejorando la convivencia valorando a sus semejantes y haciendo que el aprendizaje sea realmente significativo en su vida. Es así como nace la necesidad de crear un proyecto en donde la lúdica se convierta en una estrategia pedagógica para brindar a los estudiantes de grado 10 las herramientas necesarias para mejorar la convivencia escolar.

### **Objetivo General:**

Implementar la actividad lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Villa Nueva de Valencia – Departamento de Córdoba.

### **Objetivos Específicos:**

- Mediante actividades lúdicas, brindar herramientas prácticas para que los estudiantes de décimo grado mejoren habilidades de manejo de emociones y sentimientos, como aspecto importante en la formación de niños, niñas y adolescentes, orientadas a promover formas de convivencia más armónicas desde el ámbito escolar.

- Vincular a padres de familia del grado decimo de la Institución Educativa Villa Nueva de Valencia Departamento de Córdoba en la ejecución del proyecto.
- Cambiar actitudes, pensamientos y expresiones sobre los conflictos.
- Brindar alternativas de expresión de emociones mediante actividades lúdicas, reduciendo conductas agresivas en la relación entre estudiantes.

## **Capítulo 2**

### **Contextualizando la convivencia**

#### **Contexto Nacional**

En este mundo de nuevas relaciones, de nuevas realidades y nuevos espacios, no se escapa Colombia y más aun con su posición geográfica y estrategia que aparece ubicada en el extremo norte de sur América.

El territorio continental Colombiano limita por el norte con el mar Caribe (1.600km), al este con la república de Venezuela (2.219km) y Brasil (1.645km), al sur con la república de Ecuador (586km) y Perú (1.626km) y al oeste con el océano pacifico (1.300km) y la república de Panamá (266km). El territorio Nacional comprende los archipiélagos de San Andrés y Providencia. En el Caribe y las Islas de Malpelo y Gorgona en el Pacifico, junto con numerosas Islas menores e islotes situados frente a las costas. (THOUMIE, F. SA. SP)

El conflicto armado de los últimos cuarenta años en Colombia ha modelado la fisonomía de las relaciones políticas y de la situación de la economía interna, produciendo fuertes restricciones a la participación democrática, la efectividad de los derechos humanos y la calidad de vida de la población, además de crear las condiciones para la imposición de políticas de defensa y seguridad nacional que debilita la soberanía del País. Los procesos de paz, por su misma prolongación, suscitan incertidumbres y desconfianza y dan vuelo al espíritu de desencanto ciudadano con la política y los políticos y con el talento negociador.

Fragilidad y volatilidad podrían describir adecuadamente las políticas de paz que desde 1983 se han iniciado periódicamente, con la inauguración de cada uno de los seis presidentes, tres

Liberales, dos conservadores y este último independiente aunque de corte autoritario, que en sí mismo es una combinación de las dos fuerzas políticas mencionadas.

No se debe olvidar que los procesos de paz en el País surtidos desde los años ochenta se han caracterizado por que en ellos únicamente han tomado parte la dirigencia de la insurgencia armada y los representantes del gobierno, presentándose una ausencia notable de la sociedad civil lo que en parte se debe tanto a la particular concepción de la paz de los protagonistas como a la debilidad manifiesta de las organizaciones y movimientos sociales para posicionarse políticamente dentro de ellos, y en segunda medida, han girado alrededor de la desmovilización de los grupos al margen de la ley, y de la concesión de algunas prerrogativas de tipo político y social para los miembros de estos grupos, sin conciliar reformas sociales importantes en las regiones geográficas donde han operado.

Por ello lo más importante a la hora de interpretar el carácter endémico del conflicto armado del país y las carencias de las políticas de paz, en la persistencia de los factores que causan el conflicto como es el caso de la cuestión agraria. La propiedad rural no se ha democratizado si no que por el contrario fenómenos como el Narcotráfico y la disputa y la disputa territorial entre los actores armados, que tiene como consecuencia el desplazamiento forzado de población civil, han concentrado la propiedad, estas dinámicas a las que se suma la apertura económica, acabaron por agravar la situación agraria al arruinar la producción interna y obligar a la importación de alimento. (OSORIO, P. SA. SP)

## Contexto Regional

Córdoba es uno de los departamentos de la región de la costa Atlántica fundado en el año 1951 segregado del departamento de Bolívar, limita al norte con el mar Caribe, al sureste y suroeste con el departamento de Antioquia y al este con el departamento de Sucre, se divide administrativamente en 30 municipios en los que encontramos al municipio de Valencia.

La economía regional se sostiene sobre dos pilares fuertes la ganadería y la agricultura propicios para el terreno de la región. La ganadería es el primer renglón económico del departamento, por lo que grandes extensiones de tierras han desplazado la agricultura tradicional para dar paso a haciendas ganaderas.

La agricultura está representada por cultivos de arroz, maíz, ñame, yuca, ajonjolí, plátano, caña de azúcar, algodón, sorgo, cacao, coco y papaya.

La gastronomía cordobesa es muy variada y elaborada emplea productos de la región como el maíz y la yuca que se han complementado con otros ingredientes como la berenjena y la almendra de los árabes y el arroz, el plátano y el ñame de las culturas africanas y asiáticas. Estos alimentos junto con el pescado, la carne de res y cerdo conforman la esencia de la cocina cordobesa.

A nivel cultural en el departamento de Córdoba está representado por la música de bandas folclóricas y el porro, así como el fandango y las corralejas, estas se realizan en la mayoría de los municipios del departamento.

En cuanto lo social Córdoba ha sido objeto de violencia por parte de los enfrentamientos de grupos guerrilleros y paramilitares, ocasionando desplazamiento durante los últimos 12 años, ha venido recibiendo población desplazada del Urabá Chocoano, Alto Sinú, sur de Bolívar especialmente del Urabá Antioqueño. El total de las familias desplazadas entre 1996 y 1997 fue

de 5.897 según datos de la Red de Solidaridad Social, problemática que ha agudizado los problemas de desempleo, vivienda, salud, educación repercutiendo en el desarrollo y crecimiento de las actividades económicas del departamento, viéndose obligadas estas familias a invadir lotes, construyendo viviendas con materiales que no son los adecuados lo cual genera asentamientos subnormales con deficiencia en los servicios públicos. (MANJARREZ A. 2000. SP)

## **Contexto local**

El municipio de Valencia está localizado a los 8° 16'' de latitud norte y a los 96 09'' de longitud al oeste del meridiano de Greenwich. Su temperatura oscila entre los 25 y los 28 grados. Dista de Montería 85 km. Limita al norte y al oriente con la capital del departamento, Montería por el sur con el municipio de Tierralta, y por el occidente con el departamento de Antioquia.

El territorio en su mayor parte es montañoso y su relieve corresponde a la Serranía de Abibe, ramificación de la cordillera occidental de los Alpes. Bañan sus territorios del Río Sinú y las quebradas de aguas prietas, bejucal, los bongos, Jaraguay, los lagos, el pirú y el barrial. Forman parte del municipio de Valencia los siguientes corregimientos: Reposo, Paraguay, Manzanares, Río Nuevo, San Rafael, Santo Domingo, Bijagual y Villanueva.

Además son también de su jurisdicción los caseríos de: El Brillante, Bejucal, Guadual, Las Cruces, Los Pescados, Florisanto, Filopancho, El Barrial, El Pirú, Las Pavas y El Cocuelo.

Todo el área municipal, se encuentra dentro de la formación ecológica de bosque cálido-húmedo. En general esta formación tiene como límites climatológicos una temperatura entre los 25° y 28° centígrados y un promedio de lluvias anual entre los 2.000 y 6.300 mm.

En la región se presenta un periodo lluvioso entre los meses de mayo hasta octubre, mientras que en noviembre disminuyen las lluvias, dando así un periodo de verano que

va desde diciembre hasta el mes de abril. Valencia tiene una altitud promedio de 132 metros sobre el nivel del mar.

En general el municipio posee suelos con gran cantidad de arcilla y limo, son suelos netamente fértiles que requieren de prácticas de conservación como la canalización de las aguas del Río Sinú y de algunas quebradas con lo cual se evitaban inundaciones, represamientos, encharcamientos y arrastres violentos de gran cantidad de capa vegetal. Deberá igualmente mantenerse los bosques y hacer reforestación, previniendo así la erosión.

Valencia en el sector urbano cuenta con los barrios : Barrio Nazaret, Rosario, San José, Acción Social, Seis de Enero, Alfonso López, La Cruz, Ospina Pérez, El Paraíso, Las Piedras, El Milagro, Puerto Rico, San Nicolás, Jaraguay, 20 de Enero, El Galán, Buenavista, San Marcos, Villa Prada, Villa Liney y el Paraíso.

El municipio de Valencia, fue colonizado por Catalino Golfo, Antonio Caro, Leovigildo Caro, Ambrosio Ibarra, Juan Felipe Hernández, Daniel Barrió y Armando Vilorio. Personas de origen campesinas, cuya procedencia era de diferentes partes de la geografía colombiana especialmente del departamento de bolívar y su propósito era el de la búsqueda del caucho y de la raicilla producto de garantía económica para ellos. En esa época no había en si propiedades, en este entonces fueron posesionándose en los terrenos, estas personas eran nómadas.

En el año 1820, llegó una compañía maderera llamada “ Casa Emeri”, el cual era de origen norteamericano, esta presentó influencia en la zona, ubicándose en un punto denominado Puerto Rico, que hoy en día es el Barrio Puerto Rico. Valencia empieza en esta época con un solo camino, denominado “camino Real”, que hoy día es la calle principal de éste municipio, más tarde abrieron otros caminos.



Valencia se organiza en el año 1946. Ascendió a comisaría del municipio de Tierralta. En el año 1950, el caserío fue incendiado por la fuerte violencia que se dio por la muerte de Jorge Eliécer Gaitán, luego quedaron estas personas desprotegidas hasta el año de 1.953., en la gobernación de Rojas Pinilla, de aquí en adelante Valencia tomó auge, formado nuevamente el caserío, en el año 1.956, crearon la organización religiosa dirigida por la Iglesia Católica.

En el año 1958, aparece un movimiento llamado "Pro Municipio", siendo gestor principal Rafael Núñez Vergara, dicho movimiento tuvo resonancia en toda la comarca Valenciana y surgió efectos positivos por medio de la ordenanza No. 29 de noviembre de 1.959; el 1 de abril de 1960 empieza a trabajar el municipio con piso jurídico, siendo su primer Alcalde Benjamín Sierra. (Burgos, Remberto. 1956. SP)

La economía del municipio de Valencia actualmente está conformada por la agricultura y la ganadería. La agricultura se basa en los cultivos de: Maíz, Plátano, Yuca, Ajonjolí, Arroz, Patilla, y la Papaya, los cuales han sido muy importantes para la economía.

También presentan diversidades de frutas como el mango, pera, maracayá, maíz, cacao, zapote; además posee cultivos de hortalizas como el pepino, tomate, berenjena, ají y otros.

La práctica de la ganadería se dan en gran extensión tanto en suelos planos como quebrados, ésta actividad también es de vital importancia para la economía del municipio.

En lo que se refiere al área agrícola, la información obtenida, demuestra predominancia del cultivo de la papaya en el municipio con un total de 5.245 hectáreas, o sea, el 60% del área dedicada a la agricultura. Le sigue en orden de importancia el maíz, arroz, plátano, yucas y otros.

También se dedican una mayor parte en los corregimientos a la siembra de hortalizas y frutas especialmente. Valencia es un municipio grande en riquezas, ya que cuenta con una de las tierras más fértiles del departamento, por esta razón, éstas tierras son aprovechadas con los cultivos

ya antes enunciados y la ganadería que también es una fortaleza de ésta región, pero que la tecnificación está a cargo de algunas instituciones como el ICA y UMATA, con respecto a los programas de asistencia técnica presentadas por estas dos organizaciones, vale decir que esta no es suficiente para abarcar todo el municipio.

En cuanto a educación, el municipio de valencia presenta problemas en el sentido de que no reúne el material suficiente para una mejor educación de la enseñanza – aprendizaje en el estudiantado urbano y rural, ya que carece de material humano, material didáctico que les permita a los estudiantes mejorar las fuentes pertinentes de investigación y estudio.

Según las necesidades de la misma región, se ha tenido que gestionar proyectos con la Universidad de Córdoba e instituciones de educación técnica los cuales están encaminadas al desarrollo integral de la región.

Por otro lado la fundación universitaria “Luís amigó”, abre campos para el desarrollo de Valencia, en lo que tiene que ver con la economía solidaria, capacitando a un número de personas en administración de empresas para poner en práctica el valor de la cooperación con aquellas personas de bajos recursos económicos.

El municipio de valencia, es regido por un Alcalde Municipal y el gabinete de concejales elegidos por voto democrático. Actualmente el municipio de valencia, se encuentra en crisis política administrativa, lo cual hace que el crecimiento y desarrollo sea lento. También existen diferentes tipos de familia, entre estas tenemos: familias disfuncionales y nucleares extensas. La principal característica es la falta de comunicación que se da dentro de estas familias,

actualmente observamos que los miembros en su mayoría, se encolerizan y sacan a la luz el conflicto, pero no son capaces de hablar sobre el problema y discutirlo para la posible solución.

Otra de las características que muestran las familias de valencia, es que no dedican suficiente tiempo para estar juntos, las familias frecuentemente se encuentran fragmentadas, tan ocupados sus miembros que no pasan el mayor tiempo juntos, convirtiéndose la comunicación y la convivencia en una relevancia entre los integrantes. Esto sucede porque las familias no están preparadas para educar a sus hijos, convirtiéndose en una problemática para la sana convivencia social.

El municipio de valencia a nivel cultural presenta diferentes manifestaciones culturales, donde predominan los bailes folclóricos con pitos de ceras, cantos de vaquerías, la recitación de decimal, la ejecución de notas musicales con hojas, cuentos costumbristas, música de viento (porro), conjuntos vallenatos y otras clases de música subculturales.

Valencia en sí, no tiene identidad cultural propia como otras regiones, predomina la cultura de nuestro departamento, donde el hombre de nuestra región practica algunos trabajos manuales, como la elaboración de choques, balay, abarcas, pilones, palotes, cucharas de totumo, estos eran utensilios que servían para el uso doméstico en el hogar.

En cuanto a lo religioso, el 26 de octubre de 1956 crean la primera organización religiosa católica; para esta época hace acto de presencia la denominación secta religiosa evangélica de origen norteamericana, destacándose en la enseñanza divina, aportándole a valencia el incremento de una cultura sobresaliente, crearon una clínica médica, un aeropuerto, una cooperativa, un colegio, agregándole otras manifestaciones culturales que florecieron para aquellas épocas.

La comunidad de valencia en su mayoría es católica que equivale a un 64.4%, otras sectas religiosas es la evangélica, que equivale a un 28% de los habitantes y por último los testigos de Jehová con un 7.3%.

La salud, uno de los problemas agobiantes que siempre ha tenido el municipio de valencia, la causa es que realmente la solución la han pasado en potencia pasiva, ni siquiera en potencia activa, que podría llegar a ser acto, es decir, la realización y respuesta a la sociedad. Solo existe un hospital en unas condiciones que solo puede brindar los primeros auxilios y atención de partos.

Actualmente encontramos una entidad gubernamental de salud Emdisalud y Caprecom la cual presenta sus servicios a una parte de la población de la clase baja, pero no es suficiente para las necesidades de la población. Esto indica que todo quedará así en el sentido de que no se gestiona y no se combate la pobreza, debido al círculo político y sus gestiones administrativas.

### **Contexto específico**

Reseña Histórica de la Institución Educativa Villanueva INEVI. La Institución Educativa Villanueva INEVI está ubicada en el corregimiento de Villanueva, municipio de Valencia al sur del departamento de córdoba a una distancia de 12 km aproximadamente de la cabecera municipal. La vía de acceso del corregimiento de Villanueva es una carretera destapada, el medio de transporte es el de moto taxi. Su territorio se caracteriza por la fertilidad de los pastos, propicio para la ganadería y la variedad de cultivo.

El corregimiento de Villanueva fue fundado en el año de 1936 por las siguientes familias: García Salcedo, Calderón Cordero, Hernández Priolo, Doria Doria, entre otros. Se encuentra conformado por 11 veredas: Florisanto, la Quebrada, Palma de Vino, los Pescados Abajo y Medio, el Perro, el Zorro, las Cruces, el Tigre, Tinajones, la Libertad.

La Escuela Rural Mixta fue fundada aproximadamente en la década de los cuarenta, en este entonces su primer y única profesora fue Leonor Calderón, con los grados de primero a quinto, funcionó hasta 1960 en varias sedes ya que no contaba con local propio, posteriormente la familia García Salcedo donó un lote y la comunidad con material propio construye 3 aulas con techo de paja, cercado en madrea y pupitres múltiples, se laboraba con doble jornada de 08:00 a 12:00 y de 2:00 a 5:00 P.M y los sábados de 8:00 a 12:00 M. en ese mismo año fueron nombrados por el departamento como director Simón Otero y como profesor Juan Manuel Vásquez, trabajaban con la misma modalidad y horario, posteriormente en el mismo año es registrada por el DANE con el nombre ESCUELA RURAL MIXTA DE VILLANUEVA e identificada con el N°. 22385500045, finalizando la década de los noventa la escuela fue incluida por el M.E.N dentro del programa de pilotaje aplicando la metodología del modelo pedagógico de TELESECUNDARIA, abriendo el grado 6° a 9°. Posteriormente se fusiono según resolución número 001598 de 2002 con el nombre de CENTRO EDUCATIVO VILLANUEVA, conformado por las sedes PESCADOS ABAJO y tinajones. En el año 2012 mediante resolución número 00176 se amplió la cobertura hasta grado 6° de Educación Básica Secundaria, con una población estudiantil de 466 estudiantes. Actualmente, mediante resolución número 00615 del 25 de Enero de 2013, emanada por la Secretaria de Educación Departamental, se da reconocimiento de carácter oficial como INSTITUCION EDUCATIVA VILLANUEVA “INEVI”. Con grados desde preescolar hasta grado once, cuenta con un rector rural, 29 docentes y una población de 680 estudiantes.

Ofrece el servicio educativo a todos los estudiantes en jornada única para todos los niveles de educación formal, fundamentados en valores éticos-morales, con principios basados en la equidad en un ambiente de sana convivencia que contribuya al desarrollo de su formación integral, cuidado del ambiente y de cultura para la paz.

Para el año 2020, se proyecta como una institución con calidad educativa, fundamentada en la investigación, producción y transferencia de conocimientos; con estudiantes formados en principio ético-moral, con liderazgo en la formación de personas para afrontar los retos que demande la sociedad.

La Institución Educativa Villanueva se fundamenta en la formación de estudiantes con pensamiento crítico-social, responsables y tolerantes, interesados por la protección y mejoramiento del ambiente, la paz, la sana convivencia y el respeto por las diferencias de su contexto.

El escudo de la Institución Educativa Villanueva está compuesto por tres franjas de arriba hacia abajo, la primera de color azul cielo simboliza expresión de la belleza los amaneceres y atardeceres de Villanueva. En el centro de la franja se encuentra una paloma blanca con las alas abiertas proclamando la convivencia y la paz de su región, la segunda franja es de color blanco que símbolo de paz y pureza que debe reinar en la comunidad de Villanueva. La tercera franja es de color verde, representa la fertilidad de nuestro suelo y la preservación del medio ambiente. Ver anexo 1.

La bandera se compone de dos franjas horizontales y un triángulo. La primera franja de color azul simboliza la abundancia de aguas en su tierras, y el espacio celeste que cubre a Villanueva, la segunda franja de color blanco simboliza la paz que nos conlleva a la nobleza y a la sana convivencia anhelada por toda la comunidad educativa y por ultimo un triángulo de color verde que simboliza la fertilidad de nuestros suelos y la fusión de las tres sedes. **Ver anexo 2.**

***Lema de la Institución Educativa Villanueva:***

***Convivencia y Paz:*** Principios necesarios para vivir en armonía.

***Medio Ambiente:*** Educamos para generar cultura ambiental.

***Equidad e Igualdad:*** Principios para la inclusión.

**Referentes Legales:**

Es necesario mantener una sana convivencia con cada uno de los miembros de la comunidad educativa, teniendo en cuenta el nuevo orden, jurídico y cultural consagrado en la Constitución Política de Colombia de 1991 e igualmente la ley de Infancia y Adolescencia: “la educación debe ser orientada a desarrollar la personalidad y las facultades del menor, con el fin de prepararlo para una vida adulta activa, inculcándole el respeto por los derechos humanos, los valores culturales autóctonos, el cuidado y defensa del medio ambiente cultural, con espíritu de paz, tolerancia y solidaridad, sin prejuicio de libertad de enseñanza establecida en la Constitución”. Artículo 7 y en la ley 1620 de 2013.

El tema de investigación de este proyecto se soporta legalmente en las siguientes leyes y decretos:

***Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF:*** Promueve la protección de los derechos de los niños, ayudándolos a satisfacer sus necesidades más importantes e intentando darles la oportunidad de mejores condiciones para el desarrollo de su potencial. Este organismo internacional busca que el ocio y la cultura sean fundamentales para el niño incluyendo el juego, descanso, actividades recreativas y culturales dentro de los derechos de los niños.

***La Constitución Política de Colombia de 1991:*** en el Artículo 44 promueven la educación, la cultura y la recreación como derechos fundamentales de niños, entre otros. En el Artículo 45 dice que el adolescente tiene derecho a la protección y formación integral, a participar en los organismos públicos o privados. El Artículo 67 nos indica que la educación es un servicio público

con función social, al que tienen derecho todas las personas y el Artículo 70 fomenta y promociona la cultura a través de la educación.

La ley del Deporte en cuanto la recreación como acción fundamental para el esparcimiento de los individuos, plantea que: la recreación es un proceso de acción participativa y dinámica que facilita entender la vida como una vivencia de disfrute, creación y libertad, en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano, para su realización y mejoramiento de la calidad de vida individual y social, mediante la práctica de actividades físicas intelectuales de esparcimiento. (Ley 181, 1995, Art 5).

### ***Ley General de Educación 115 de 1994***

***Artículo 1. Objeto de la ley:*** La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La presente ley señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

***Artículo 5. Fines de la Educación:*** De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollara a tendiendo a los siguientes fines.

- El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral,



física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social afectiva, ética, cívica, y demás valores humanos.

- La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

**Artículo 73. Proyecto Educativo Institucional:** Plantea que con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifique entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos educadores y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para educadores y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.

**Ley 1620 de 2013:** El ministerio de Educación Nacional con el decreto 1965 del 11 de septiembre de 2013, por el cual reglamenta la Ley 1620 de 2013, crea el sistema Nacional de convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la sexualidad y la prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, estableciendo como herramienta el sistema de Información Unificado de Convivencia Escolar y la Ruta de Atención Integral para la convivencia escolar y sus protocolos de atención para prevenir y mitigar las situaciones que afecten la convivencia escolar y el ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos.

## Referente Teórico

Uno de los grandes retos a los que se enfrentan actualmente docentes y demás profesionales de la educación es el de lograr convivencias pacíficas entre estudiantes, son muchos los factores que inciden en esta problemática, sin embargo las actividades lúdicas se han convertido en una herramienta pedagógica que permiten abordar los conflictos escolares desde una perspectiva integradora, por tal motivo es necesario profundizar más en los conceptos y aportes teóricos que son calves para el desarrollo del presente proyecto de investigación.

**Lúdica:** Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa “juego”.

Aunque epistemológicamente la lúdica esta relaciona con el juego, la lúdica no se agota en el juego, tal como lo manifiesta el profesor Colombiano Carlos Bonilla. Según Bolívar Bonilla (1998): "La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento"<sup>2</sup>

Por lo tanto, mediante la lúdica el ser humano comunica y transmite sus emociones, y cuando estas son orientadas hacia la entretención, el deporte y el esparcimiento, hacen que se desarrolle la personalidad de manera independiente y autónoma.

De acuerdo con Jiménez, la actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas, es un proceso inherente en el desarrollo der ser humano.

“La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia no es una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana” (Carlos Alberto Jiménez 2003, p 144-157).

De igual modo el Folclorògo Colombiano, Oscar Vahos Jiménez, planteó que la “lúdica es una función cerebral, en donde se estimulan las conexiones cerebro corticales para producir estados de endorfinas que son sustancias, que podrían ser una especie de “hormonas de la felicidad”, actitud de alegría, que constituye un sistema lúdico con todas las características culturales, llegando a proponer una “didáctica multimedial, es decir, apropiarnos de todos los recursos posibles, para llegar por múltiples vías del conocimiento al educando”, utilizando como método constructivo la creatividad”. (<http://rossyludica.blogspot.com.co/2012/05/dimension-ludica-en-la-vida-del-ser.html>).

En un contexto donde las agresiones y la violencia se filtran en la cotidianidad escolar y en donde los derechos de los niños, niñas y adolescentes no son reconocidos en su práctica, la actividad lúdica se convierte en una herramienta práctica para la comunidad educativa ayudando a transformar la forma de relacionarnos en el campo escolar. Vigostky (1978) afirma que: “la forma más espontanea de pensamiento es el juego, o todo tipo de fantasía que nos permiten imaginar la relación inmediata de los deseos”. Aduce también que el juego surge como una necesidad de reproducir el contacto con los demás; que la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y que a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

El profesor Colombia Hector Angel Diaz Mejia aporta otra definición frente a la Lúdica, manifestando que “las prácticas lúdicas son una condición en la construcción de experiencias de vida y en el aprendizaje de conocimientos prácticos para el desempeño como ciudadano de la vida civil. En las prácticas de diversión como el billar, el fútbol, la parranda se aprenden comportamientos, usos del lenguaje lúdico en sus dimensiones y sobre todo se aprende a interactuar en un contexto. De allí se producen la apropiación de los imaginarios y la construcción de nuevas realidades que perduran unas y trasforman otras a la cultura”.  
(<http://rossyludica.blogspot.com.co/2012/05/dimension-ludica-en-la-vida-del-ser.html>)

Teniendo en cuenta los diferentes conceptos expuestos me atrevo a definir la lúdica como la necesidad inherente del ser humano de relacionarse con el otro expresando de forma libre y voluntario sus emociones, sentimientos y creencias mediante actividades que le generen placer y satisfacción.

### ***Actividad lúdica***

“Es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad. El proceso o actividad lúdica, favorece en los adolescentes la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.”

(<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/132/1/FannyAlvarezSalas.pdf>)

Las actividades lúdicas generan espacios agradables de aprendizaje y de moldeamiento de conductas, transforma el ambiente hostil en un espacio acogedor e interesante para el niño, es decir que lo que allí se realiza no está dependiendo del cumplimiento de reglas sino que abre la oportunidad de comunicación y participación en su propio aprendizaje. Por ello, según Baquero

(1997) “la actuación dentro de un escenario imaginario obliga al niño a aprobar el comportamiento en la representación de un rol específico” (p 22). Lo cual ratifica que el juego es una manera de actuación cognitiva donde se vincula en el entorno social influyendo sobre el aprendizaje y la participación dentro de él y de su propia estructura mental de cada persona"

Docentes y educadores deben estimular a los estudiantes a descubrir su mundo, a buscar mediante el juego formas de relacionarse con los demás sanamente, al respecto Brown (2000, indica que los niños y niñas tienen gran parte de su vida dedicada a las actividades lúdicas cuyas actitudes a la vez permiten descargar sus energías.

La lúdica es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al joven afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

Desde esta perspectiva toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad. Satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad afectiva, libertad como lo señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000):

Numerosos estudios han demostrado que las actividades lúdicas dentro del aula de clase son una herramienta pedagógica eficaz a la hora de afrontar problemas de convivencia escolar; el arte, las rondas, rimas, la danza, los juegos coreográficos, y retahílas y todo tipo de expresión libre, pueden permitir a los estudiantes abrir espacios en donde, a partir de la lúdica, logran romper con la cotidianidad, teniendo la oportunidad de exteriorizar su alegría, sus dotes histriónicos, mejorando la convivencia valorando a sus semejantes y haciendo que el aprendizaje sea realmente significativo en su vida. Es así como nace la necesidad de crear un proyecto en donde la lúdica se convierta en una

estrategia pedagógica para brindar a los estudiantes de grado 10 las herramientas necesarias para mejorar la convivencia escolar.

### ***Convivencia Escolar***

El concepto de Convivencia hace referencia a la vida en compañía de otro u otros individuos, que son afines y que comparten cosas en común (Wikipedia). Se dice que nacimos con la necesidad de relacionarnos con seres semejantes a nosotros, somos seres totalmente sociables, la interacción con el otro es totalmente necesaria para la supervivencia y para una buena salud mental. Entonces si la definición de convivencia hace referencia a la acción de convivir, convivencia escolar podría definirse como:

“La interrelación dada entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, con incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo, e intelectual de los estudiantes. Esta concepción no se limita solo a la relación entre las personas, sino que comprende todas las formas de interacción, que conforman dicha comunidad, por lo que constituye una construcción colectiva permanente. (José Tuvilla Rayo, Convivencia Escolar y resolución pacífica de conflictos. p. 1)”

El ministerio de Educación respecto a Convivencia Escolar refiere “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”. De acuerdo con la definición que da el Ministerio de Educación, las relaciones interpersonales entre la comunidad educativa debería estar sustentadas en valores como el respeto, tolerancia, igualdad, fraternidad y otros que faciliten una convivencia pacífica, sin embargo son muchos los planteles educativos se enfrentan a grandes problemas de convivencia entre estudiantes, como el Bullying y la violencia escolar, para abordar la problemática

es necesaria ahondar en los conceptos de los factores que inciden para que se presente este tipo de problemática: como por ejemplo, la dinámica familiar .

Los Objetivos Fundamentales Transversales (O.F.T.), Contenidos Mínimos Obligatorios (C.M.O.), y los programas de los diversos subsectores de aprendizaje, tienen como objetivo para la convivencia escolar, el respeto a la diversidad, la comunicación como el desarrollo de habilidades para escuchar comprensivamente y el acto de hablar usando un discurso argumentativo que favorezca la confianza y seguridad.

Los Objetivos Fundamentales Transversales incorporan objetivos relacionados con la convivencia escolar, en los ámbitos de la Autoafirmación Personal, la Formación Ética y la Relación con el Entorno en el cual vive, habilidades tendientes a la formación de un sujeto persona con capacidad crítica y respetuosa de su entorno. Por tanto, la escuela debiera ser promovedora de una convivencia positiva entre las personas, sin embargo vemos como muchos planteles educativos se han convertido en el foco de relaciones conflictivas para muchos docentes, niños niñas y adolescentes.

### ***Bullying: Acoso Escolar***

Se puede definir el acoso escolar como “un continuado y deliberado maltrato verbal y modal que recibe un niño por parte de otro u otros, que se comportan con el cruelmente con el objeto de someterlo, opacarlo asustarlo, amenazarlo y que atenta contra la dignidad del niño”

Una definición más aceptada, sin embargo, es la de Olweus (1978): “un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos”.

Habitualmente se diferencian las distintas conductas que puede llevar a cabo el acosar según sean de carácter:

- Físico: Empujones, patadas, puñetazos, codazos, golpes, pinchar, clavar, pellizcar, escupir o empujar. Se da con más frecuencia en primaria que en secundaria.
- Verbal: la forma más habitual es; insultos, burlarse, ridiculizar, amenazar mediante otras personas, gritar, menospreciar públicamente, resaltar defectos físicos continuamente. El teléfono móvil es una nueva vía de maltrato.
- Psicológico: Acciones encaminadas a minar la autoestima del sujeto y aumentar su temor e inseguridad.
- Social: Pretende aislar al sujeto del grupo, dejándole en mal estatus. Incluyendo la violencia racial y religiosa.

El acoso escolar o Bullying tiene consecuencias negativas en la víctima y el victimario, por un lado, la víctima sufre malestar emocional, pierde el interés por asistir al plantel educativo, baja autoestima y un sin número de dificultades que afectan y deterioran su salud física y mental, por otro lado el agresor se ve inmerso en problemas administrativos, ya que por lo general es una persona que infringe las normas y su satisfacción se genera con el sufrimiento del otro. Esta problemática afecta notablemente la convivencia escolar.

## **Agresividad**

Las conductas agresivas por parte de los estudiantes en los planteles educativos es un generador de convivencia conflictiva, por lo que resulta útil investigar sobre la etiología de las acciones agresivas en el ser humano:



- Freud 1973 padre del psicoanálisis creía que la agresividad era innata en el ser humano, distinguió entre instintos del yo (auto conservación) e instintos sexuales, entendiendo que la agresividad no era más que una reacción ante la frustración de la satisfacción de la libido.
- Por otro lado las teorías de Skinner (1953), considera que la conducta agresiva es aprendida, se mantiene y se extingue gracias reforzantes, que incrementan la conducta y los castigos que la debilitan. Y se aprende de forma muy temprana y con mucha facilidad cuando conduce al éxito, bien porque el niño consigue, gracias a ella, aprobación social o bien porque elimina estímulos desagradables.
- Bandura (1973; 1984) creador de la teoría del aprendizaje social, considera que la conducta depende de una serie de factores ambientales (estímulos, refuerzos y castigos) y factores personales (creencias, pensamientos, expectativas...), en cuanto a la agresión considera que son conductas aprendidas por imitación, las cuales se refuerzan cuando el modelo agresivo es recompensado.

“ Es decir, que para Bandura la conducta agresiva se aprende gracias a procesos de modelado (observación e imitación de otras personas), gracias también a las consecuencias que siguen a las conductas del modelo y, finalmente, gracias a procesos cognitivos de la persona que aprende, que piensa, espera, anticipa o imagina... qué le sucederá si actúa como el modelo. En definitiva, los niños aprenden la agresión a través de la exposición a modelos violentos, de los que obtienen dos tipos de información: cómo agredir y cuáles son las consecuencias de la agresión, sean éstas positivas o aversivas.” <https://aufop.blogspot.com.co/2012/05/la-explicacion-de-la-agresividad.html>.

- Para Dollar y Miller las frustraciones generan agresividad. Si algo te impide tener aquello que deseas puede desencadenar en agresividad. Esta agresividad puede ser directa hacia la persona que te genera la frustración ya sea mediante la agresión física o verbal o indirecta desplazando la agresión a una tercera persona o a un objeto.

Muchas de las causas de las conductas agresivas en los estudiantes de décimo grado de la institución educativa Villa Nueva de Valencia Córdoba puede estar determinada por la influencia ambiental, pues son hijos de padres con modelo de crianza inadecuada, que usan la fuerza física para disciplinar, como consecuencia estos niños tienden a usar la agresión física al relacionarse con sus pares, por lo que la familia juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños, siendo el primer núcleo socializador del individuo.

Otra de las causas de la conducta agresiva en los estudiantes está relacionada con factores socio- culturales, en donde el ambiente en el que vive el niño aprueba las conductas violentas, vemos con desconsuelo como la sociedad insta a responder con violencia ante cualquier diferencia o conflicto, se escuchan expresiones por parte de los adultos como: “no sea gallina”, “no sea cobarde”, “defiéndete”, “pelea”, entre otras que incitan a conductas agresivas.

### **Conflicto**

Se puede definir conflicto como “una situación en la que dos o más individuos con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival, incluso cuando tal confrontación sea verbal, para lograr así la consecución de los objetivos que motivaron dicha confrontación”

Ferrigni, Gueròn y Gueròn (1973:32) señalan como conflicto “una situación en la que dos o más actores, cuyos intereses son incompatibles o mutuamente excluyentes, se oponen en el curso de acción que desarrollan para lograr los objetivos que se originan en esos intereses”

Aunque no todo conflicto tiene que ser negativo, vemos que la respuesta más usual entre estudiantes a la hora de resolver una diferencia es mediante conductas violentas, por tal motivo los docentes se ven ante un gran reto, el de tener herramientas teóricas y prácticas para guiar a los niños, niñas y jóvenes en la resolución de conflictos, siendo ellos mismo un ejemplo y modelo a seguir.

Son diversos los factores que inciden para que se presente un conflicto entre dos o más personas, Martínez, Gómez y Codutti (2000) señalan como una de las causas principales de los conflictos, la falta o la falla en la comunicación, las cuestiones personales y las cuestiones de poder.

### **Métodos Alternos De Resolución De Conflictos**

Es deber del docente y de todo el personal de la planta educativa, brindar al estudiante alternativas de resolución de conflictos para ello analizaremos como método de resolución de conflicto la negociación y mediación.

**Negociación:** Fisher, Ury y Patton, plantean que la negociación es un medio básico para lograr lo que queremos del otro, donde se hace necesario una comunicación de doble vía que permita llegar a acuerdos, compartir intereses tanto comunes como divergentes, permitiéndose así un ganar – ganar, donde se logra la satisfacción mutua. Según Martínez, Gómez y Codutti, este ganar –ganar negociando, corresponde a un modelo colaborativo, el cual busca lograr que las partes inviertan todas sus habilidades y medios para poder obtener en conjunto beneficios que no alcanzarían por si solos, siendo importante la confianza entre las partes y los compromisos mutuos

en llegar a acuerdos. Es importante que las partes involucradas en un conflicto vean la negociación como una herramienta eficaz en la resolución de conflictos, entendiendo que cooperar es la opción más eficaz.

***La Mediación:*** Folberg y Taylor, citados por Carulla (2000) definen la mediación como el proceso mediante el cual los participantes con la asistencia de una persona o personas neutrales, aíslan sistemáticamente los problemas en disputa, con el objeto de encontrar opciones, considerar alternativas, y llegar a un acuerdo mutuo que se ajuste a sus necesidades.

En el caso de la mediación dentro del plantel educativo, Calcaterra (2003) señala: la tarea del mediador escolar consiste en introducir cambios, salir del “campo de batalla” y sentarse en una mesa con el fin de lograr acuerdos. La función del mediador es facilitar a sus pares el dialogo, evitando generar malos entendidos, aclarar los problemas y ayudar a generar soluciones aceptables para ambas partes.

Blanco (2000), plantea que al solucionarse el conflicto con acuerdos y compromisos de las partes, se podrían alcanzar cambios positivos en el ámbito escolar, entre los que se mencionan (a). Mejorar el ambiente en el aula al disminuir la tensión y hostilidad, (b). Desarrollar el pensamiento crítico y habilidad para la resolución de problemas, (c). Mejorar las relaciones entre alumnos y maestros, (d). Incrementar la participación de los alumnos y desarrollar habilidades de liderazgo, (e). Facilitar la comunicación y mejorar los vínculos, (f). Construir un sentido más fuerte de cooperación entre la comunidad y la escuela.

Es inevitable que en las escuelas surjan conflictos de diferentes dimensiones, por lo que es un reto para la comunidad educativa lograr la cultura de la convivencia, sin embargo no es imposible, pues esta cultura se construye día a día, paso a paso adoptando una actitud de empatía, de escucha y dinamismo. Lograr un ambiente armonioso en las aulas de clase es una tarea de todos

por lo que es importante vincular de manera activa a las familias, estudiantes, docentes y demás miembros del plantel educativo.

### ***Antecedentes***

Son innumerables los estudios que le apuestan a la lúdica como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia escolar, entre ellos destacamos los siguientes:

#### ***Antecedente Local***

Título: “La Lúdica como Estrategia Pedagógica para Mejorar la Convivencia Escolar en los Niños y Niñas del grado Transición Jornada Mañana de la Institución Educativa Santa teresa Sede 2 “José Cardona Hoyos”

Autor: Clara Nayibe Gómez Vásquez. Fundación Universitaria los Libertadores.

Santiago de Cali, 2016.

Esta investigación utilizo estrategias lúdicas como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia escolar en niños de grado transición.

“La presente investigación tiene como objetivo implementar la lúdica como una herramienta para mejorar la convivencia escolar en los niños del grado transición de la sede José Cardona Hoyos. Se busca por medio de estrategias ludo-pedagógicas, que los niños y niñas asuman mejores respuestas ante comportamientos agresivos que se presenten en su ambiente escolar y fuera de él, que aporte a sus relaciones interpersonales escolar y social.”

Título: “propuesta para el mejoramiento de la convivencia y la motivación a través de prácticas lúdicas en los estudiantes de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán sede principal del municipio de Guachené al norte del departamento del cauca”

Autores: Reifa Nelly Ararat Navas, Emerson Isajar Diaz, Rubén Darío Gonzales.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Marzo del 2016

La investigación plantea estrategias lúdicas recreativas con el objetivo de brindar a la población objeto de estudio, herramientas prácticas de habilidades para la vida que les permitan una sana convivencia dentro del establecimiento educativo.

Título: “Convivencia escolar, una estrategia clara, posible y segura”

Autores: Leslie Mendoza Beltran y Làzaro Bonfante Brunal, Fundación Universitaria Los Libertadores

Julio, 2017

El presente trabajo de investigación, se enfocó en identificar los distintos factores que inciden en las relaciones conflictivas dentro del plantel educativo, con el objetivo de instaurar un sistema de convivencia escolar que posibilite acompañar el crecimiento sano de los niños, adolescentes y jóvenes.

### **Antecedentes Nacionales**

Título: “La Lúdica como Estrategia Pedagógica para fortalecer la convivencia escolar”

Autores: Patricia Posso Restrepo, Miriam Sepúlveda Gutiérrez, Nemisio Navarro Caro y Carlos Egidio Laguna Moreno. Institución Educativa Distrital Brasilia Bosa.

2014-2015.

“En el presente artículo se plantea la lúdica como una opción pedagógica que fortalece la convivencia pacífica entre los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Distrital Brasilia Bosa jornada tarde. En este documento se evidencia la importancia que tuvo el juego en el desarrollo social de los niños, además del uso de estrategias prácticas de convivencia que fueron encaminadas a la conciliación, a la apropiación del juego trágico y al respeto de los derechos

humanos. El estudio se inserta en la modalidad de investigación de campo, de carácter cualitativo, descriptivo– interpretativo, cuya población comprende 120 niños entre 8 y 10 años y de la cual se tomó una muestra de 40 estudiantes teniendo en cuenta aquellos que presentan dificultades a nivel de convivencia. Como instrumentos para la recolección de datos se utilizó el revelador del cociente mental triádico, la encuesta a estudiantes y padres de familia y las entrevistas directas con los docentes que laboran en dicho grado. Los resultados obtenidos evidencian que la lúdica contribuye de manera efectiva en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez las relaciones interpersonales para lograr una convivencia pacífica en la escuela.”

Título: “La Lúdica como Estrategia para Disminuir la Agresividad en los Niños de Preescolar de la Institución Educativa las Acacias de Ibagué”

Autor: Lida Fernanda Conde Salgado y Diana Patricia León Chacón, Universidad del Tolima Instituto de Educación a Distancia Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil Ibagué – Tolima, 2015.

“Este trabajo se realizó con el objetivo de implementar las estrategias lúdicas y pedagógicas diseñadas para contribuir al mejoramiento de la convivencia en los niños y niñas, disminuir comportamientos agresivos y contribuir con el adecuado proceso de aprendizaje en el grado de preescolar de la Institución Educativa Las Acacias. Es así, que partiendo de un proceso de investigación formativa, se logró realizar esta intervención pedagógica, con el desarrollo de actividades lúdicas ejecutadas para mejorar el comportamiento observado en el aula de clase, siendo esta, una herramienta facilitadora del desarrollo social y emocional de los niños dentro del proceso de enseñanza, ya que la agresión física y verbal es uno de los factores que alteran la integración de los mismos y crea un ambiente no propicio para una sana convivencia.”

#### **Antecedente Internacional.**

Título: Tesis Doctoral “Estrategia Didáctica para Mejorar la Convivencia y Participación del Alumnado en Educación Física”

Autor: Fco. Javier Gil Espinosa. Universidad de Granada, Departamento de Educación Física y Deportiva, Andalucía España, Noviembre 2009

Esta investigación analizo factores de riesgo que inciden para que se presente relaciones conflictivas entre alumnos de la clase de educación física, a la vez diseño pautas de intervención didáctica para afrontar el conflicto y mejorar las relaciones interpersonales y grupales dentro del aula de clases.



### **Capítulo 3**

#### **Iluminando la convivencia**

El enfoque metodológico en el cual se encuentra inscrito el proyecto de intervención “La Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer La Convivencia Escolar En Los Estudiantes Del Grado 10 De La Institución Educativa Villanueva De Valencia Córdoba”, está planteado desde un enfoque cualitativo debido a que nos propone un claro fundamento humanista para abordar la comprensión y entendimiento de la realidad social, al resaltar la concepción progresiva y negociada del orden social, y señalar que la realidad no es concebida como una fuerza externa, fija y estática, si no cambiante y dinámica; de la misma manera, los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y definición de las realidades que lo rodean, con lo cual su participación es decisiva en la comprensión de la situación problema (citado de W.J. Filstead 1980).

En cuanto a la relación teoría hecho, este enfoque cualitativo plantea un intercambio dinámico y permanente entre los conceptos y los datos que realimentan y depuran constantemente el marco conceptual; el enfoque cualitativo se caracteriza más por su preocupación por el descubrimiento de la teoría, antes que por el comprobación de la misma.

Partiendo del enfoque inscrito en este proyecto se asume este como el conjunto de operaciones, procedimientos, técnicas e instrumentos utilizados en un proceso de investigativo concreto por lo tanto es importante retomar de (Taylor y Bogdan 1986), los siguientes rasgos distintivos de las investigaciones diseñadas según el enfoque cualitativo.

La investigación cualitativa es predominante inductiva. El investigador va al escenario natural en el que se desarrollan los fenómenos sociales bajo una concepción holística de la realidad.

Los investigadores según este enfoque, son sensible a los efectos que causan en los individuos o grupos comprometidos con la investigación y resultados de la misma. Los investigadores buscan comprender a las personas y sus situaciones, dentro de un marco socio cultural que los contextualiza. El investigador enfrenta las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Ningún aspecto de la sociedad es dejado a un lado; todos los escenarios, persona y aspectos sociales son dignos de estudio. El enfoque cualitativo es humanista, pues se considera que llegan a influir sobre las personas y su vida social cotidiana.

El enfoque cualitativo permite permanecer al mundo empírico, generando de ajustes permanentes entre los datos y lo que ocurre en la realidad social.

La (Citada Pérez S. 1990), precisa al respecto una fase significativa en este tipo de intervención, es la recogida de datos; para ello hay que valerse de fuentes diversas, incluso de introspección, pues nos interesa conocer las realidades concretas en sus dimensiones reales del aquí y el ahora en su contexto social. El enfoque cualitativo tiene entonces como rasgo general por lo ya señalado, la multiplicidad de técnicas y procedimientos, lo que permite extraer datos diversos de la realidad, y garantiza la circulación y complementariedad metodológica, así como la posibilidad de contrastación y validación de la información obtenida a través de las diferentes fuentes de información.

La investigación cualitativa nos abre así, entonces la posibilidad de acceder, a través de su multivariado arsenal metodológico, a situaciones y acontecimientos intencionales y significativos, complejos y dinámicos, que solo analizándolos bajo la perspectiva realista, integrador y profundo, puede permitirnos su comprensión, potenciando la posibilidad de contribuir al cambio de la realidad

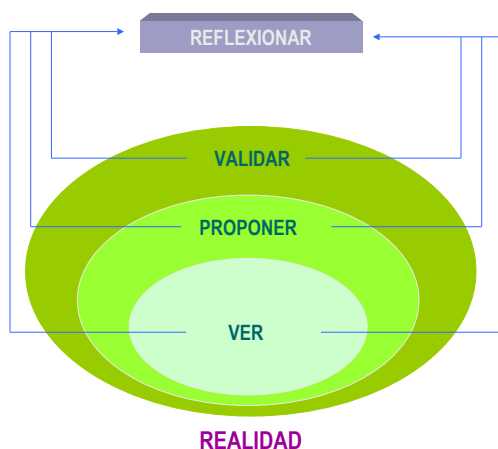
### *Tipo de investigación*

El método en el que se fundamentara la investigación es la Acción crítica reflexiva.

En consonancia con la investigación cualitativa que privilegia los datos, el análisis-interpretación de los mismos y los informes finales para transformar los contextos de situación de la población, se ha optado por el método de la Acción crítica reflexiva.

El método de la Acción crítica reflexiva está fundado en el método crítico-reflexivo. Dicho paradigma reconoce que es posible el cambio de los contextos -junto con el de los sujetos individuales y corporativos- siempre y cuando se dé cuenta de la dialéctica presente entre el ser y el deber ser. Por eso, durante todo el proceso será de suma importancia la reflexión que debe ocurrir en cada etapa como queda expresado en el diagrama siguiente: Ver Figura 1. Dinámica de la Investigación Acción Crítica Reflexiva.

Figura 1. Dinámica de la Investigación Acción Crítica Reflexiva.



Fuente: Propia

Este método de investigación, promueve la participación activa de la comunidad escolar, tanto en el estudio y la comprensión de sus problemas, como en la planeación de

propuestas de acción, su ejecución, la evaluación de los resultados, la reflexión y la sistematización del proceso. En este caso, se utilizará el método para comprender cómo ocurre el proceso de la convivencia en la comunidad seleccionada y, una vez evaluadas a la luz de la perspectiva lúdica y pedagógica hacer una propuesta de lineamientos que favorezca una intervención educativa, pedagógica y lúdica en los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Villanueva.

Además, como el método es crítico-reflexivo, se procurará en su dinámica y en su diseño técnico-instrumental la reflexión acerca de lo que se hace, cómo se hace, por qué se hace y para qué se hace la intervención sobre la convivencia escolar como un mecanismo para disminuir el matoneo, la agresión escolar, agresión gestual, agresión verbal, y solucionar los conflictos mediante el dialogo. Tal reflexión podría constituirse en un camino para mejorar el clima en el aula direccionando las siguientes fases.

Las fases serán las siguientes

Figura 2. Fases del Método de investigación Acción Crítica Reflexiva.



Fuente: Propia

Fase 1. Análisis y reflexión teórica: se establecerá en esta etapa la fundamentación epistemológica para estudiar el problema. Los estudios realizados sobre el tema de investigación orientaran acciones que motiven la solución del problema.

Fase 2. Acercamiento a la realidad de las familias: se observará qué está ocurriendo en la familia y en la sociedad. En esta etapa se privilegiarán las entrevistas a grupos focales y la revisión documental, que permitirá una lectura de lo que está ocurriendo en materia de convivencia.

Fase 3. Reflexión del ser con el deber ser: Como dijera Rosental: “Los hombres mismos crean su historia, pero no pueden hacerlo a su capricho, pues cada nueva generación actúa en determinadas condiciones objetivas creadas con anterioridad a ella... Estas condiciones y las leyes que rigen partiendo de ellas, ofrecen múltiples posibilidades y, por tanto, el discurrir real de la historia, depende de los hombres, de su actividad y su iniciativa, del grado de organización y cohesión de las fuerzas progresistas”.

Fase 4. Reflexión y construcción de la propuesta: identificados en la fase 3 los factores que generan los conflictos de convivencia, ahora, se trata de construir unas estrategias que permitan resolver el problema para mejorar las relaciones interpersonales.

### **Eje de Acción en la Línea de Investigación Institucional**

La línea de Investigación en Pedagogía, Didácticas e Infancia está adscrita a la facultad de Ciencias Sociales y se articula con la línea de pedagogía, medios y mediaciones, esta línea plantea que “ la pedagogía, los medios y las mediaciones adquieren especial sentido al reconocer las rupturas de una cultura educativa centrada en la palabra escrita y hablada y la nueva tendencia

de una práctica que reconoce el ecosistema comunicativo como un escenario desde el que se posibilitan otras formas de acceder a la información, de reproducir conocimiento, de interactuar con los otros y de establecer distintas relaciones de enseñanza y aprendizaje” (tomado de Coordinadora de la Línea de Pedagogía, medios y mediaciones, profesora Claudia Rozo. Departamento de Investigación, Fundación Universitaria, Los Libertadores, Bogotá, 2009).

El presente trabajo se articula con esta línea de investigación en tanto que reconoce la pedagogía y la didáctica como una herramienta que posibilita otras formas de interactuar en el ecosistema de la comunidad educativa. La intencionalidad del presente trabajo de investigación es el de implementar estrategias, métodos y rutas que fortalezcan la enseñanza en todos los niveles del sistema educativo, teniendo en cuenta el objetivo principal de la investigación, el cual busca implementar la actividad lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Villa Nueva de Valencia – Departamento de Córdoba.

## **Población**

La población objeto de investigación del presente trabajo son lo alumno que cursan décimo grado en la Institución Educativa Villa Nueva de Valencia – Departamento de Córdoba, la comunidad educativa de la institución está compuesta por un rector rural, 29 docentes y una población de 680 estudiantes distribuidos desde preescolar hasta grado once. El número de estudiantes que cursan grado decimo es de 43, de los cuales 19 son niña y 24 niños, el rango de edad oscila entre los 16 a 18 años, con una jornada escolar diurna. . De los 43 estudiantes del grado decimo el 45 % hacen parte de familias disfuncionales, con padres que no cuentan con habilidades para manejar conflictos dentro del núcleo familiar, con conductas agresivas o simplemente padres con estilos de crianza inadecuadas, siendo permisivos o autoritarios en la formación de sus hijos.

## **Muestra**

Se tomó una muestra de 20 estudiantes, 10 de género masculino y 10 de género femenino, el rango de edad de los estudiantes oscilan entre los 16 a 18 años. Se escogió esta muestra poblacional teniendo en cuenta que los alumnos del grado decimo se caracterizan por tener dificultad para relacionarse sanamente, con conductas disóciales que alteran notoriamente las relaciones interpersonales de la gran mayoría de los estudiantes pertenecientes a la institución Educativa Villa Nueva de Valencia Córdoba.

## **Instrumentos**

Atendiendo a los objetivos de la investigación se elige un instrumento en este caso un cuestionario que se aplicara a 20 estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Villanueva de Valencia – Córdoba.

## **ANALISIS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES.**

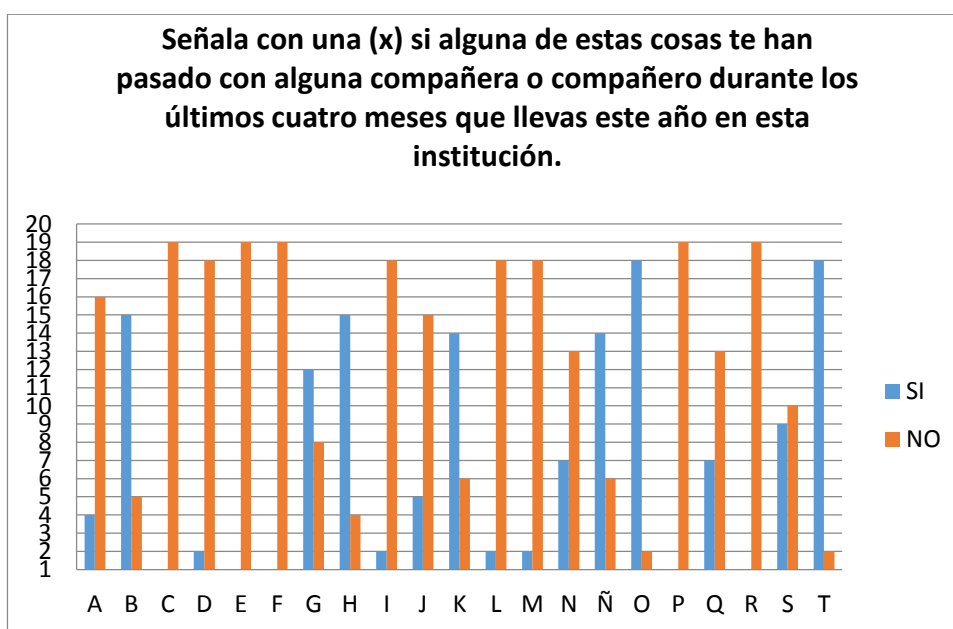
**Objetivo de la aplicación del cuestionario:** Diagnosticar las situaciones de convivencia escolar, a partir de las particularidades del clima escolar y de las características familiares, sociales, económicas y culturales externas que inciden en las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa Villanueva. **Ver cuadro de encuesta en anexo 3.**

El siguiente cuestionario consta de ocho preguntas abiertas y cerradas las cuales fueron aplicadas a veinte estudiantes (diez de género femenino y diez de género masculino), de décimo grado de la Institución Educativa Villa Nueva, los cuales fueron escogidos previamente al azar.

Para iniciar analizaremos pregunta a pregunta, cada una con su respectiva grafica de acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes seleccionados previamente al azar para la realización de la investigación.

1. Señala con una (x) si alguna de estas cosas te han pasado con alguna compañera o compañero durante los últimos cuatro meses que llevas este año en esta institución.

Figura 3. Pregunta 1 Cuestionario



Fuente: Propia

Para el debido análisis de la pregunta número 1 del cuestionario aplicado a los veinte estudiantes, se asignó a cada sub pregunta una letra alfabética para plasmarla en la respectiva gráfica. Posteriormente se observa que los estudiantes indican NO haber experimentado las siguientes situaciones: (C) intento darme una patada, (E) dijo que me iba a dar una paliza, (F) intento quitarme dinero, (P) intento ponerme una zancadilla y (R) intento romper algo mío; además se evidencio en las preguntas (D),(I),(L) y (M) que los estudiantes en su mayoría no habían tenido experiencias negativas dentro de la sede educativa con sus compañeros. Frente

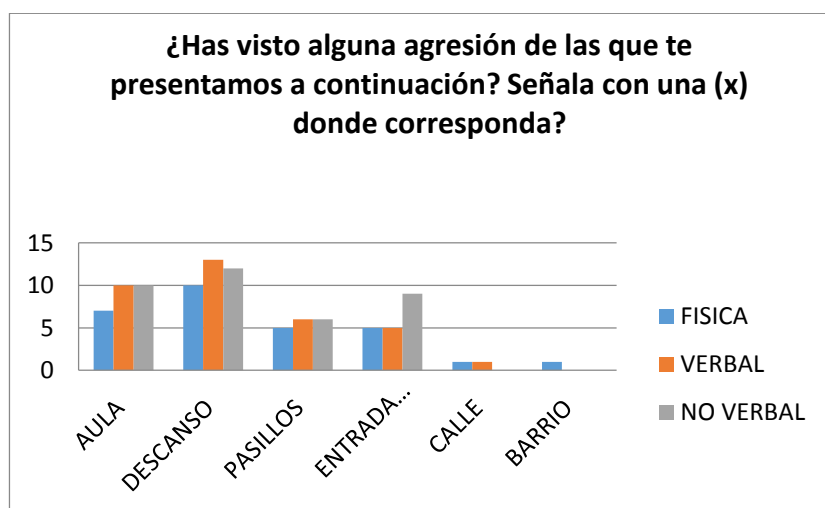


a las respuestas SI significativas podemos observar que las experiencias en los últimos cuatro meses de los alumnos en la institución son positivas, como se evidencia en la gráfica de las preguntas (O) juega conmigo y respeta las normas y (T) me convida a participar en eventos culturales y deportivos.

Es importante resaltar que la convivencia escolar según el cuestionario no se encuentra alterada negativamente en su mayor porcentaje, pero es de vital importancia resaltar a los alumnos, docentes y padres de familia que por medio del juego y la recreación se pueden fortalecer aspectos negativos de convivencia no solo dentro sino también fuera de la institución educativa. Es por ello que nace la necesidad de brindar herramientas y/o alternativas de manejo del tiempo libre a todo el grupo poblacional de estudio.

2. ¿Has visto alguna agresión de las que te presentamos a continuación? Señala con una (x) donde corresponda?

Figura 4. Pregunta 2 Cuestionario



Fuente: Propia

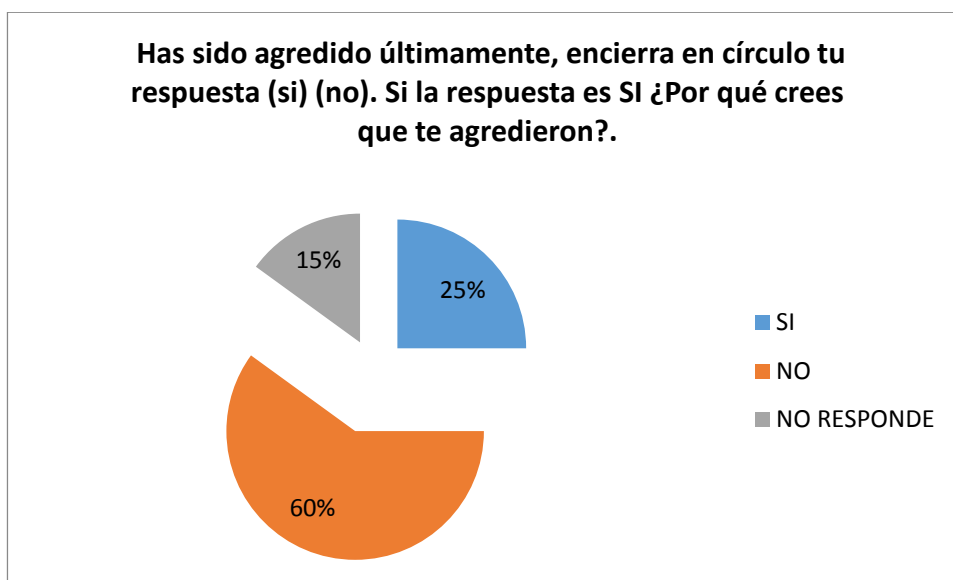
En la anterior gráfica se logra evidenciar que los estudiantes han presenciado algunas agresiones principalmente en el descanso y en el aula de clases; donde los mayores índices no los aporta la agresión física, sino la agresión verbal y no verbal, las cuales son de vital importancia para la presente investigación, debido a la gran influencia de estos aspectos en la convivencia escolar.

Por lo cual es importante reflexionar sobre ¿cómo los estudiantes están manejando su tiempo y espacios educativos?, pues es de vital importancia que los docentes y estudiantes posean un mayor control de resolución de conflictos y un adecuado uso o manejo del tiempo libre escolar como lo es en el horario de descanso debido a que es un tiempo donde los jóvenes se integran libremente y donde no hay propuestas establecidas para contrarrestar dichos sucesos.

También se presenta en menor porcentaje pero sin disminuir su importancia, las agresiones en lugares fuera de la institución como en la calle y el barrio; Es allí donde es importante reconocer que la educación no solo debe venir de las sedes educativas, sino que a su vez se debe integrar a las familias como parte fundamental en dicho proceso de formación integral para los niños y jóvenes quienes diariamente se están formando para tener una excelente educación y están fortaleciendo sus hábitos de vida, los cuales le servirán para una adecuada integración social pero esto se logra como lo indica Aristóteles “somos lo que hacemos de forma repetida. La excelencia, entonces no es un acto sino un hábito”.

3. Has sido agredido últimamente, encierra en círculo tu respuesta (si) (no). Si la respuesta es SI ¿Por qué crees que te agredieron?

Figura 5. Pregunta 3 Cuestionario



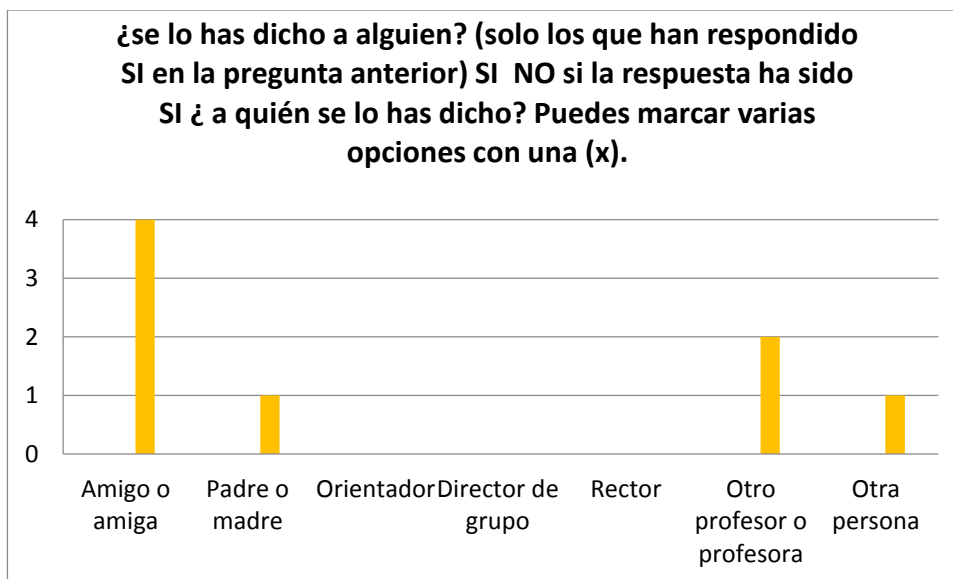
Fuente: Propia

Frente a la pregunta número tres del cuestionario, se evidencia que los estudiantes (60%) que hacen parte de la muestra indicaron no haber sido agredidos, solo (25%) de ellos señalaron haber sido víctimas de agresiones y (15%) de ellos no respondieron a la pregunta.

De acuerdo a la gráfica podemos deducir en porcentaje que el 15% de la muestra encuestada no respondió la pregunta quizás debido a temores o indiferencia por el tema, el otro 25% respondieron haber sido agredidos por diferentes factores como: desigualdad de condiciones, defectos y acciones que se realizaron con consecuencias leves por falta de comunicación y tolerancia; finalmente con un mayor porcentaje se puede afirmar que el 60% de los jóvenes de la Institución Educativa Villanueva poseen una sana convivencia, dicha convivencia que aunque no es 100% adecuada se encuentra en un rango beneficioso para fortalecer hábitos de convivencia y de manejo de tiempo libre ya que indica que los estudiantes son asertivos a los cambios y al respeto por el compañero.

4. ¿se lo has dicho a alguien? (solo los que han respondido SI en la pregunta anterior) SI NO si la respuesta ha sido SI ¿a quién se lo has dicho? Puedes marcar varias opciones con una (x).

Figura 6. Pregunta 4 Cuestionario

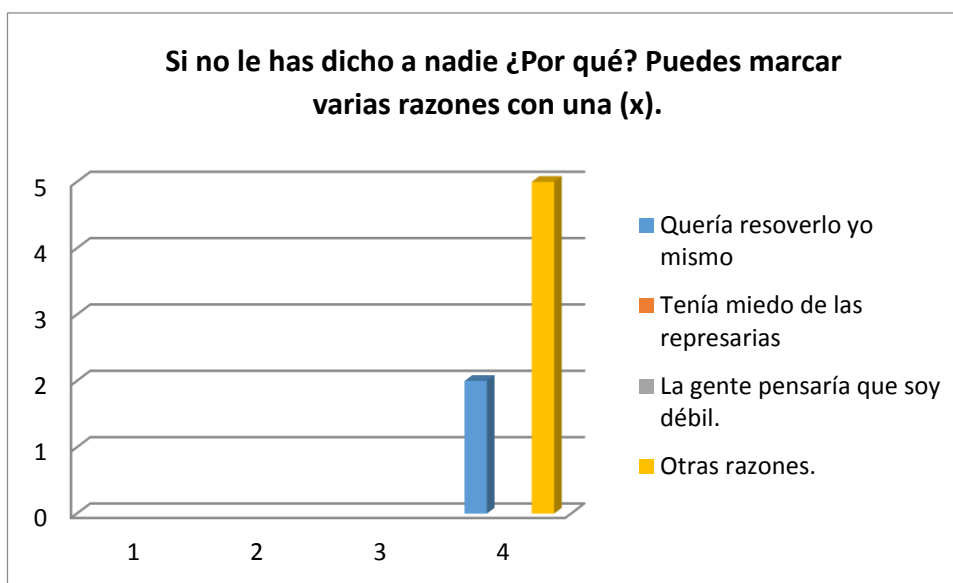


Fuente: Propia

En la cuarta grafica podemos observar la gran importancia e influencia que ejercen los diferentes núcleos sociales en las problemáticas de los jóvenes de dicha institución, que para este caso corresponde a las personas que han sido víctimas de agresiones personales; obteniéndose que (4) de los estudiantes, en su mayoría han compartido este suceso con un amigo o amiga denotándose que confían más en las personas con las cuales tienen mayor afinidad emocional, social y etaria. Otros (2) indicaron que haber depositado su confianza en un profesor o profesora, (1) confiaron en otra persona no existente en el cuestionario y finalmente (1) le conto a su padre o madre.

5. Si no le has dicho a nadie ¿Por qué? Puedes marcar varias razones con una (x).

Figura 7. Pregunta 5 Cuestionario



Fuente: Propia

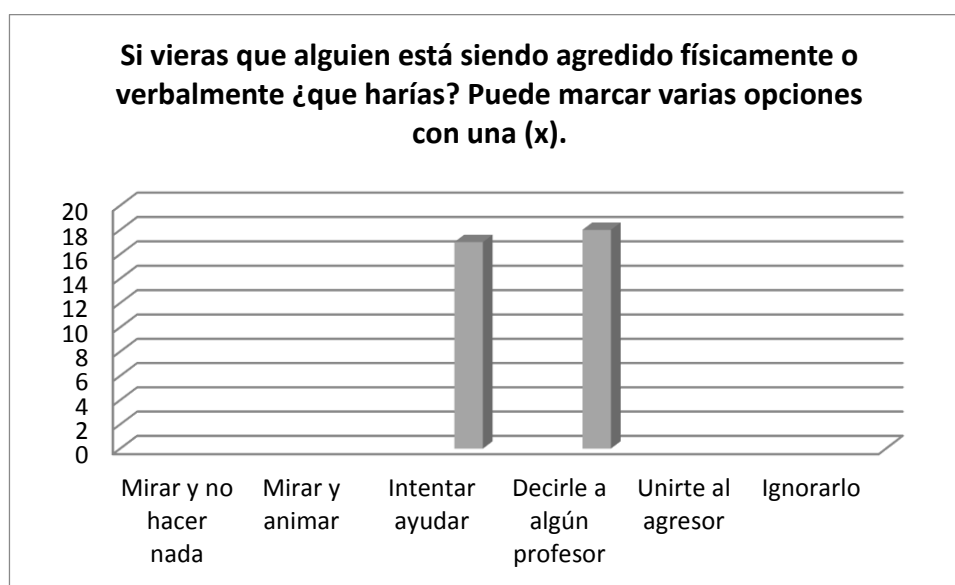
Para el análisis de la gráfica número 5 es importante resaltar que algunos estudiantes que han sido víctimas de agresiones han decidido optar por no contarle a nadie y por tal razón nace la necesidad de brindar en el cuestionario otras opciones de respuesta para que los estudiantes nos indiquen el porqué de sus acciones.

En esta oportunidad (5) estudiantes señalaron que no cuentan sus problemas o agresiones personales por otras razones no especificadas en el cuestionario y (2) de ellos indicaron que prefieren resolver sus problemas ellos mismos, a lo cual es importante recordar la frase célebre del filósofo Aristóteles “el hombre es un ser social por naturaleza”, por lo cual es significativo transmitirle a los jóvenes estudiantes la confianza para que puedan sentirse

seguros con las personas más cercanas al momento de la socialización y resolución de problemáticas que se presentan en su diario vivir.

6. Si vieras que alguien está siendo agredido físicamente o verbalmente ¿qué harías? Puede marcar varias opciones con una (x).

Figura 8. Pregunta 6 Cuestionario



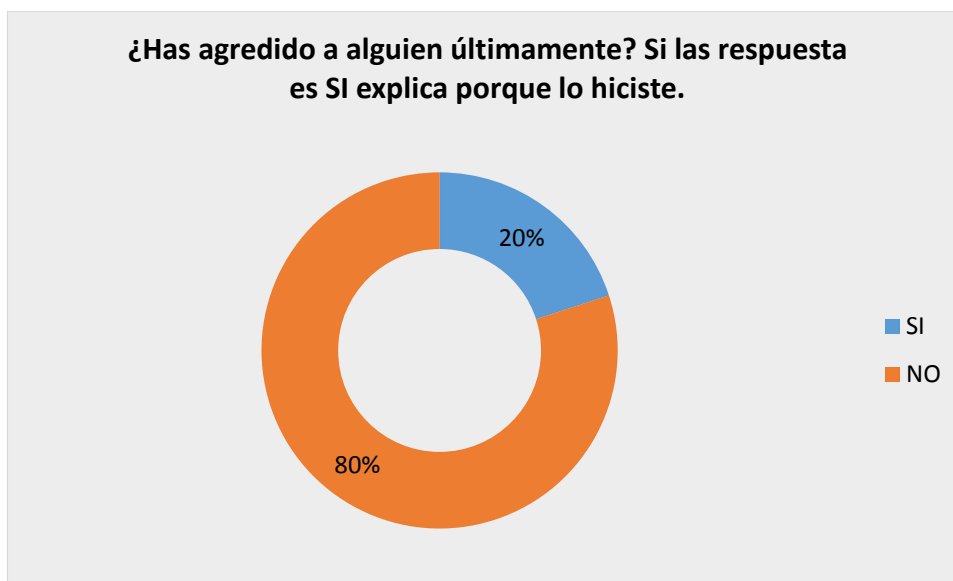
Fuente: Propia

En la presente grafica se puede evidenciar la respuesta de los estudiantes al observar situaciones de agresividad tanto física como verbalmente en otras personas.

Para lo cual se obtiene un resultado positivo y muy agrupado debido a que los estudiantes coinciden en dos respuestas de ayuda, la primera con (18) votantes indicando que al presenciar dichos actos le contarían rápidamente a un docente y la segunda respuesta con (17) jóvenes de acuerdo, indican que intentarían ayudar al agredido; observándose así un alto grado de compañerismo y cooperación por las demás personas.

7. ¿has agredido a alguien últimamente? (SI) (NO). Si la respuesta es SI explica porque lo hiciste.

Figura 9. Pregunta 7 Cuestionario.



Fuente: Propia

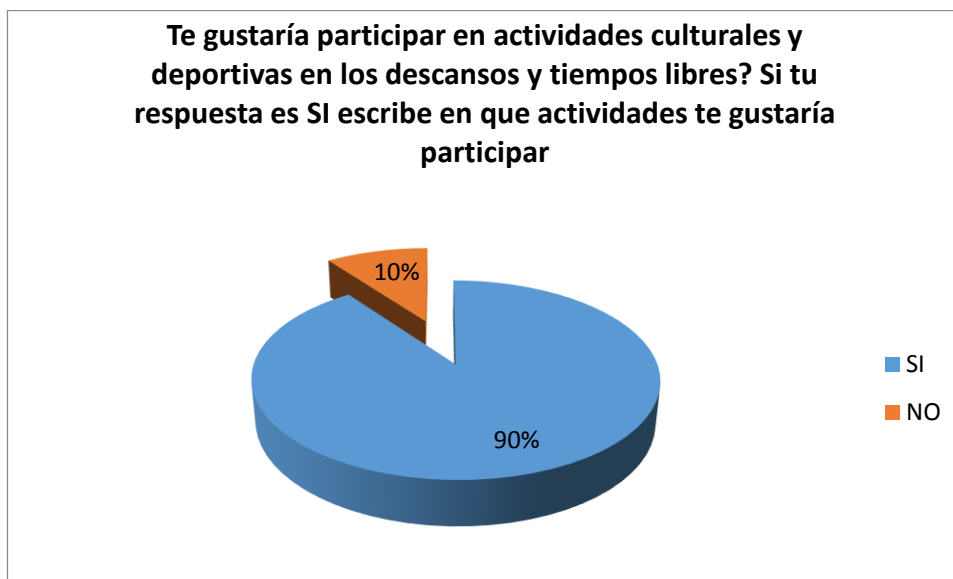
De acuerdo a la gráfica número 7 se puede deducir que los jóvenes encuestados de la Institución Educativa Villanueva en su 80% no han agredido a ningún compañero últimamente y solo un 20% lo han hecho.

El suceso negativo de agresiones dentro de la sede educativa, según las respuestas escritas por los estudiantes, han sido por motivos de intolerancia y falta de respeto por el otro, donde se ha llegado a agresiones físicas y verbales que causan daños en la integridad física y emocional de los afectados. Por lo cual es trascendental que los jóvenes aprendan la importancia que ejerce el respeto mutuo y la capacidad de resolución de conflictos sin hacer uso de los diferentes tipos de agresiones; es aquí donde nace la necesidad de focalizar nuestra

investigación en pro de mejorar la convivencia escolar y cuando hablamos de convivencia escolar no solo nos referimos a los estudiantes sino que además se debe hacer partícipes a los docentes y padres de familia como agentes mediadores y educadores para los jóvenes por medio de diferentes alternativas de expresión de emociones mediante actividades lúdicas, reduciendo conductas agresivas en la relación entre estudiantes.

8. Te gustaría participar en actividades culturales y deportivas en los descansos y tiempos libres?  
Si tu respuesta es SI escribe en que actividades te gustaría participar.

Figura 10. Pregunta 8 Cuestionario



Fuente: Propia

Finalmente en la pregunta número 8 del cuestionario los estudiantes indicaron en un 90% que están interesados en hacer mayor uso de su tiempo libre y solo un 10% de los encuestados mostraron indiferencia por el tema quizás debido a que tienen otros intereses personales.

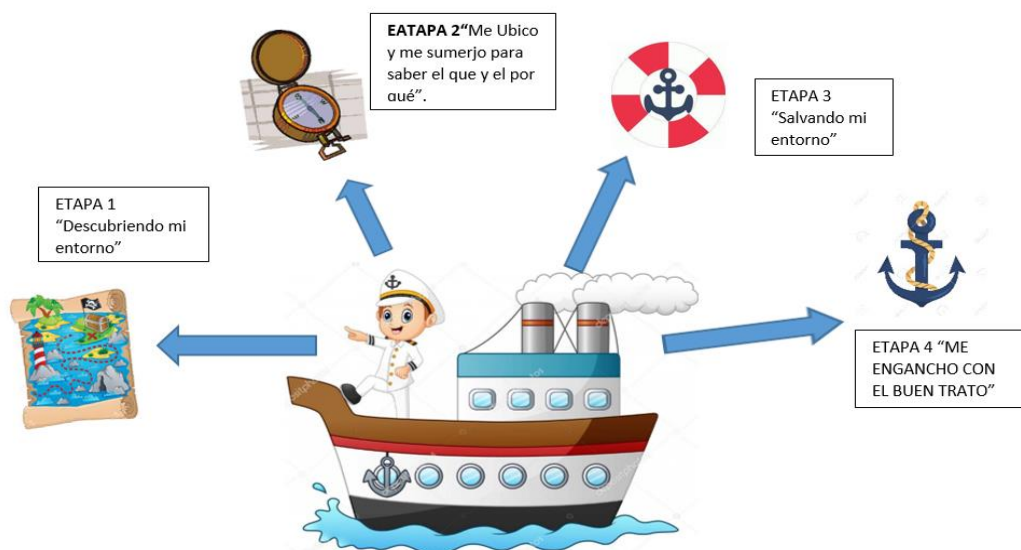


Teniendo en cuenta así, el 90% de los participantes interesados en realizar actividades en su tiempo libre y descanso escolar y de acuerdo a las actividades que indicaron que más llaman la atención en los estudiantes se podrían agrupar de la siguiente manera: en actividades deportivas como el fútbol, baloncesto y voleibol; seguidas de actividades culturales como danza, pintura y dramatizaciones. Partiendo de los gustos y particularidades del grupo poblacional de estudio, se puede crear en conjunto con los docentes estrategias estructuradas donde los jóvenes posean actividades semestrales o periódicas que sean aplicables para sus tiempo libres y donde los estudiantes no solo sean sujetos pasivos sino activos de su propio proceso social en donde se escuchen y promuevan sus ideas con el fin de formar sujetos independientes.

## Capítulo 4

### Navegando en el mar de la convivencia

Figura 11. “EL NAVEGANTE”



Fuente: Propia

La propuesta de intervención titulada El Navegante, consta de cuatro Etapas, pensadas como estrategia lúdica para promover formas de convivencia más armónica desde el ámbito escolar y familiar, cada una de las etapas va acompañada de una serie de actividades lúdicas de expresión oral, corporal y artística, que responden a las necesidades de la población objeto de estudio.

Un navegante experimentado jamás zarpa su barco sin antes asegurarse de llevar las herramientas necesarias para el viaje que va emprender, ya que sin estas herramientas su vida o su embarcación pueden correr peligro; la estrategia Lúdica el NAVEGANTE, tiene como finalidad promover formas de convivencia más armónicas desde el ámbito escolar, brindando a los

estudiantes herramientas prácticas de habilidades para la vida, como aspecto importante en la formación integral de niñas, niños y adolescentes.

La ETAPA 1: “Descubriendo Mi Entorno”. Se desarrollara mediante la actividad lúdica “Navegando en el mar” con la que se pretende explorar e identificar los entornos o espacios físicos que los chicos perciben como los más propicios para que se generen relaciones conflictivas.

La actividad “Navegando en el mar” se desarrolla en el aula de clase, el docente u orientador, invita a los estudiantes a un recorrido en un barco, antes de iniciar el viaje los estudiantes tendrán que elaborar una gorra de navegante con material reciclable (papel periódico), a continuación se los insta a dibujar un mapa con la estructura del colegio, ubicando los espacios del plantel (salones de clase, cancha, patio, baños, cafetería, zonas verdes, las calles que rodean el plantel estudiantil y se incluye una casa, la cual representa el hogar de cada estudiante), se invita a los estudiantes a embarcarse en un viaje imaginario, indicando que deben hacer movimientos corporales, simulando el movimiento de las olas de mar, cuando el orientador señale en el mapa un lugar, los estudiantes deben indicar si en esa zona del mapa las aguas son calmadas o turbulentas, deben hacerlo mediante expresión corporal, simulando que tan movida esta la marea en ese lugar, el orientador marca con una X roja los lugares más tormentosos, durante el recorrido habrá un fondo con el sonido del mar.

Para el desarrollo de la primera actividad se necesitaran los siguientes materiales: sonido, periódicos o revistas, pegante, papel bon, lápiz y colores.

La ETAPA 2: “Me Ubico y me sumerjo, para saber el que y el por qué”. En la primera etapa se idéntico los lugares en donde son más frecuentes los conflictos, teniendo en cuenta que estos espacios son entornos que los estudiantes frecuentas diariamente, mediante la actividad “Me

sumerjo en aguas Turbulentas” se invita a los estudiantes a que identifiquen las posibles causas del que y el por qué se generan conflictos en esos espacios.

La actividad “Me sumerjo en aguas profundas” se desarrolla en el aula de clases, el orientador invita a los estudiantes a que con la ayuda de la brújula se ubiquen en los lugares marcados con una X en el mapa, una vez ubicados se los insta para que imaginariamente (con los ojos cerrados y haciendo movimientos de un buzo) se sumerjan en aquellas aguas turbulentas y busquen las respuestas a las preguntas ¿Qué cosas o acciones genera el conflicto en ese lugar, y el por qué son más frecuentes los conflictos en ese lugar?, los estudiantes deben identificar emociones y acciones que experimentan al frecuentar esos lugares, el guía y el orientador hace dos listas en el tablero, en una relaciona las emociones y en otra las acciones, se analizara las respuestas, para dar una respuesta general a las preguntas orientadoras. Durante el desarrollo de la actividad habrá música de fondo con el sonido de las olas del mar.

Para el desarrollo de la segunda actividad se necesitaran los siguientes materiales: sonido, mapa de la primera actividad, marcadores.

La ETAPA 3: “Salvando mi entorno” el salvavidas es una herramienta muy importante para un navegante que se aventura en aguas profundas, de igual forma el Festival de la familia, se convierte en nuestra herramienta salvavidas, esta actividad tiene como objetivo vincular a los padres de familia al entorno escolar, en aras de contribuir en la unión familiar y promover formas de convivencia armónicas desde el ámbito escolar y familiar.

El Festival de la Familia, lo compone diferentes actividades lúdicas que se desarrollaran dentro y fuera del plantel educativo, la ejecución se hará en 4 días consecutivos.

La apertura del festival se hará el día martes, en el cual se hará la difusión y promoción del festival, docentes escogerán dos adolescentes voluntarios que pasarán salón por salón invitando a

los alumnos de todos los grados a participar activamente del festival, se hará difusión masiva por las redes sociales y las emisoras reconocidas del lugar.

El día miércoles a las 4 de la tarde, se dará la apertura al festival familiar con un desfile de comparsas el cual recorrerá las principales calles del Corregimiento de Villanueva. La temática de las comparsas serán rondas y bailes folclóricos de la región, en donde participaran padres de familia y estudiantes. Se hará la concentración final en la cancha de la Institución Educativa Villanueva del municipio de Valencia Córdoba, en donde el director y los docentes encargados darán la bienvenida y apertura al festival de la Familia mediante actos protocolarios.

El día jueves la jornada inicia a las 8:00 am en donde se dará la bienvenida a los participantes con la actividad de ABRAZO TERAPIA, la concentración será en el aula multiple del plantel educativo y todos los participantes se darán un fuerte abrazo con las personas que estén a su lado, el docente líder del proyecto dará una charla sobre la importancia de las emociones en el desarrollo integral del ser humano.

A las 10:00 a.m., se ubicara un están de VACUNACIÓN SIMBOLICA. Se hará una vacunación simbólica del buen trato, los estudiantes vacunarán a sus padres con una goma de dulce la cual simboliza una dosis de tolerancia, paciencia y amor, con el objetivo de sensibilizar a los padres en la prevención del maltrato infantil. Igualmente se les dará a los padres que participen en la actividad un carnet o esquema de vacunación en donde se indican pautas de crianza positivas.

11:00 a.m. se hará competencias deportivas amistosas de básquetbol y microfútbol, los equipos estarán conformados por dos o tres familias de cursos diferentes.

El día viernes se hará el cierre del festival, de 8:00 a.m. a 10:00 a.m. se hará una EXPOSICIÓN GASTRONÓMICA. Cada curso escogerá con anticipación a familias que los representen en la actividad y exhibirán una muestra gastronómica de tradición familiar, el

producto tiene que ser preparado por padres e hijos. Se calificara trabajo en equipo, el hijo debe describir la receta y el modo en que se preparó el alimento.

De 10:00 a.m. a 12:00 m Desafío Familiar, Por Una Convivencia Pacífica, con esta actividad se pretende fomentar el juego entre padres/madres e hijos, como estrategia lúdica para mejorar vínculos afectivos y habilidades sociales. La actividad está dividida en varias etapas, la primera etapa es la organización:

- Con anticipación se selecciona dos jurados; la función será la de observar que las reglas se cumplan y registrar las puntuaciones que cada equipo obtenga.
- Se forman 4 grupos o equipos, puede estar compuesto por dos o tres familias, cada equipo debe distinguirse con un nombre o un distintivo. se indica a los participantes las normas y reglas del juego, igualmente se socializa las diferentes actividades o retos que deben superar.
- Cada equipo tendrá un profesor o guía que lo ayudara a organizarse en cada reto.
- la premiación será un álbum de fotos.

La segunda etapa del desafío está compuesta por los retos:

- RETO UNO. ¿CUANTO TE CONOZCO?: A continuación aparecerá un cuestionario que los niños responden con anticipación (el docente hará que cada alumno que vaya a participar en el desafío responda el cuestionario) los padres deben responder acertadamente las preguntas, dando la misma respuesta que su hijo dio. el equipo que obtenga más respuestas acertadas obtiene un punto.

#### CUESTIONARIO:

A: escriba al frente la respuesta a las siguientes preguntas:

1: ¿cuál es tu color preferido? \_\_\_\_\_

2: ¿cuál es tu materia o asignatura escolar preferida?\_\_\_\_\_

3: ¿cuál es el deporte que más te gusta?\_\_\_\_\_

4: ¿quién es tu mejor amigo o amiga?\_\_\_\_\_

5: ¿cuál es tu canción favorita?\_\_\_\_\_

6: ¿a qué le tienes miedo?\_\_\_\_\_

7: ¿qué te gusta más, lo salado o lo dulce?\_\_\_\_\_

8: ¿entre estas dos actividades cual prefieres, ir al parque o ir a piscina?\_\_\_\_\_

9: ¿de las siguientes opciones cual te gusta más, un beso o un abrazo de tus padres y/o cuidador?\_\_\_\_\_

10: ¿de las palabras que tu papá o mamá te dice cuando está enojado contigo, cual es la que más te hace sentir mal?

11: ¿cuál es la fruta que no te gusta?\_\_\_\_\_

12: ¿Qué te gusta más, lo caliente o lo frio?

13: ¿Qué lugar del mundo quisieras conocer?

14: ¿de los regalos que te han dado tus padres, cual el que más te gusto?

15: ¿Cuál es tu película favorita?

- **RETO 2: SOSTENGO LA BOMBA.**
- Cada equipo se organiza en fila, se les dará una bomba inflada por participante la cual deben sostener con el cuerpo mientras bailan, el equipo que se mantenga con todas las bombas obtendrá un punto.
- **RETO 3: COMPETENCIA DE PIMPONES.**

Cada equipo competirá para llevar la más alta cantidad de pimpones a un recipiente que se ubicara al extremo del punto de partida. Los pimpones serán trasladados en una cuchara que se sostendrá con la boca, las manos deben quedar atrás, todos los miembros del equipo deben participar, en un periodo de tiempo de 8 minutos el que haya trasladado más pimpones obtendrá tantos punto como pimpones haya en el recipiente.

- **RETO 4: UTILIZANDO MIS SENTIDOS:**

Para esta actividad vamos a necesitar frutas picadas (gusto), café granulado, cascara de mandarina (olfato), frijoles y arena o sal (tacto) un integrante de cada equipo se vendara los ojos. (El equipo debe decidir quién lo hará). Otro miembro del equipo (en esta ocasión será el hijo/a) pondrá a funcionar los sentidos de la persona que tiene los ojos vendados. Nota: para esta actividad se necesita tres recipientes por equipo. Por cada acierto se dará un punto.

- **RETO 5: COMPETENCIA DE OBSTACULOS.**

Para esta actividad cada equipo escogerá un participante que los represente, los participantes tendrán que ser ágiles pues el primero en pasar todos los obstáculos será el ganador y el equipo obtendrá 10 puntos. Entre los obstáculos está el de pasar por debajo de una tela de araña formada con lana, saltar unos lazos que estarán atravesados de lado a lado de la cancha, pasar corriendo unas llantas y llegar a la meta metidos en un costal.

La última etapa del Desafío Familiar, Por Una Convivencia Pacífica, consta de la premiación, la cual se hará después de un acto simbólico de sensibilización para promover el buen trato en todo tipo de relaciones interpersonales. (padres e hijos se comprometen a cambiar aspectos negativos de su vida)

La ETAPA 4: “Me engancha con el buen trato”. Al llegar al lugar de destino el navegante asegura su nave al soltar el ancla, igualmente al finalizar la estrategia “el Navegante”, se busca



dejar en la mente y los corazones de los estudiantes esquemas simbólicos que los ayuden a recordar cómo actuar frente a ciertos estímulos, con acciones lo más sanas posibles durante las relaciones con sus pares, mediante la expresión artística, el dibujo de murales con mensaje de buen trato, por una convivencia pacífica, los estudiantes embellecerán los lugares marcados en el mapa de la primera etapa, identificados como lugares en donde son más frecuentes los conflictos entre alumnos, con el objetivo de hacer de estos lugares sitios más amenos a la vista, que invite a tener experiencias agradables y positivas.

.

## **CAPÍTULO 5**

### **ANCLANDO EN LA CONCLUSIÓN DE LA CONVIVENCIA**

Finalmente es importante destacar que la sana convivencia es el resultado de una actitud personal que se genera en la medida en que cada componente aporte lo mejor de sí para el logro de un ambiente armónico y de bienestar. Los padres de familia, docentes y comunidad en general son los principales artífices de crear en los niños, niñas y adolescentes mejores prácticas de convivencia. En este caso la Institución Educativa Villanueva es quien ha tomado la iniciativa de implementar estrategias pedagógicas a través de la lúdica para hacer posible en un futuro el alcanzar una mejor convivencia escolar los cuales resaltarán los valores básicos de cada miembro que intervienen en esta propuesta ludicapedagógica y su papel frente a los procesos formativos, que buscan los cambios y transformación del contexto desde el ser mismo.

Cada una de las propuestas del “navegante” será una oportunidad de cambio, que debe representar en los educandos mejores relaciones interpersonales para favorecer su desempeño dentro de sus compromisos como estudiante y miembros de una comunidad que espera lo mejor de él.

Esta propuesta es la respuesta pedagógica, lúdica y didáctica que permitirá grandes cambios a nivel institucional y desde la mira objetiva de la escuela, que a sabiendas de la necesidad de nuevas estrategias permitirá de manera didáctica y llamativa, la transición de nuevos hábitos y costumbres que admitirán una mejor y sana convivencia en donde prevalezca el buen trato y los valores que deben caracterizar al futuro buen ciudadano.

## LISTA DE REFERENCIAS

THOUMIE, Francisco. Texto Nueva Historia de Colombia. Tomo 8. Ed. Planeta, p. 11

OSORIO PÉREZ, Flor Edilma. La Violencia del Silencio “Desplazados del campo a la ciudad”.  
Santa Fe de Bogotá. CODEES. Universidad Javeriana, 1993, p. 1

MANJARREZ A., Antonio y Otros. Plan de Desarrollo 1998 – 2000. Córdoba Unidos por la  
Competitividad.

Burgos, Remberto (1956). Creación y organización de Córdoba. Montería: Obregón.

BENITEZ PALENCIA, Orlando. Violencia en el Sinú. Bogotá, 1957. Ed. Buena Semilla Fals Borda,  
“Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla”, 209-249. Carlos  
Alberto Jiménez 2003, p 144-157

José Tuvilla Rayo, Convivencia Escolar y resolución pacífica de conflictos. p. 1)”

Ferrigni, Gueròn y Gueròn (1973:32)

<http://rossyludica.blogspot.com.co/2012/05/dimension-ludica-en-la-vida-del-ser.html>

<http://rossyludica.blogspot.com.co/2012/05/dimension-ludica-en-la-vida-del-ser.html>

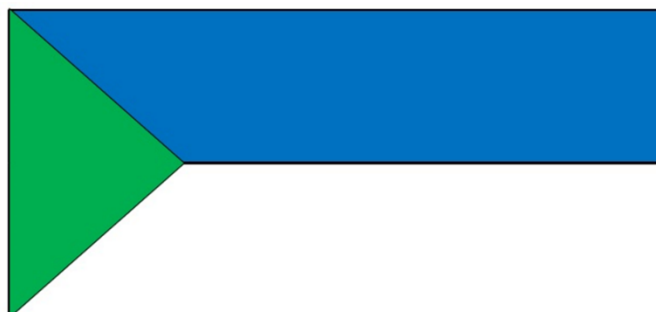
<https://aufop.blogspot.com.co/2012/05/la-explicacion-de-la-agresividad.html>

## ANEXOS

1. Escudo de la Institución Educativa Villanueva.



2. Bandera de la Institución Educativa Villanueva.



## 3. Cuadro de encuesta.

**CUESTIONARIO**

<b>Nombre y apellido:</b>		<b>Grado:</b>
<b>Sexo:</b> F <input type="checkbox"/> enino <input type="checkbox"/> Masculino <b>Edad:</b> _____ <b>Fecha</b> de <b>Nacimiento:</b> _____		
<b>Observación:</b> Este cuestionario es confidencial por el orientador, el cual se utilizara para conocer mejor a los estudiantes del grado 10° e interpretar las relaciones interpersonales.		
<b>1. Señala con una (X) si alguna de estas cosas te han pasado con alguna compañera o compañero durante los últimos cuatro meses que llevas este año en esta institución.</b>		
	<b>SSI</b>	<b>NNO</b>
Me insulto		
Me dijo algo agradable		
Intento darme una patada		
Se metió con migo porque soy diferente		
Dijo que me iba a dar una paliza		
Intento quitarme dinero		
Me presto algo		
Me conto un chiste		
Intento que me metiera con otra gente		
Intento meterme en líos		
Me ayudo con los deberes		

Me quito algo		
Se metió con migo por mis defectos		
Me grito		
Comparte la merienda con migo		
Juega con migo y respeta las normas		
Intento ponerme una zancadilla		
Se rio mucho de mi		
Intento romper algo mío		
Conto una mentira sobre mi		
Me convida a participar en eventos culturales y deportivo		

<b>2. ¿Has visto alguna agresión de las que te presentamos a continuación? Señala con una (X) donde corresponda.</b>					
<b>Tipos de agresión</b>					
<b>Lugar</b>		<b>Aula</b>	<b>descanso</b>	<b>pasillos</b>	<b>Entrada y salida</b>
<b>Física</b>	Patadas, empujones, puñetazos, agarrar para inmovilizar, escupir, tirar piedras, sillas, palos u otros objetos.				



4. ¿Se lo has dicho a alguien? (solo los que han respondido Si en la pregunta anterior) **SI NO.**

Si la respuesta ha sido SI ¿A quién se lo has dicho? Puedes marcar varias opciones con una (X).

- ☐ Amigo o amiga    ☐ Padre o Madre    ☐ Orientador  
☐ Director de grupo    ☐ Rector    ☐ Otro profesor o profesora  
☐ Otra persona

5. Si no le has dicho a nadie ¿por qué? Puedes marcar varias razones con una (X)

- ☐ Quería resolverlo yo mismo.    ☐ Tenía miedo de las represarías.  
☐ La agente pensaría que soy débil.    ☐ Otras razones.

6. Si vieras que alguien está siendo agredido física o verbalmente ¿Qué harías? Puedes marcar varias opciones con una (X).

- ☐ Mirar y no hacer nada    ☐ Mirar y animar    ☐ Intentar ayudar  
☐ Decirle a algún profesor    ☐ Unirte al agresor    ☐ Ignorarlo

7. ¿Has agredido a alguien últimamente? **SI** ☐ **NO** ☐

Si la respuesta es SI explica porque lo hiciste.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>8. ¿Te gustaría participar en actividades culturales y deportivas en los descansos y tiempos libres? si tu respuesta es SI escribe en que actividades te gustaría participar.</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

